

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00752795

ESC - Ente schedatore S45

ECP - Ente competente S45

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra di mutulo

CLS - Categoria - classe e produzione coroplastica architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione Museo Nazionale di Villa Giulia

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia VT

PRVC - Comune Civita Castellana

PRL - Altra localita' santuario dei Sassi Caduti, provenienza, scavo privato

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 12514

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 12516

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento V sec. a.C.

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argilla

MTC - Materia e tecnica argilla, stampo

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 56

MISS - Spessore 3,2

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sei frammenti ricomposti e restaurati, che costituiscono la parte inferiore di una lastra di mutulo incorniciata nei margini sinistro e inferiore da un listello liscio che fa da base. A destra è tagliata secondo una linea curva, che faceva da raccordo con la parte di lastra seguente ora perduta. Delle figure rimangono le parti inferiori: una femminile a sinistra ed una maschile a destra, entrambe in rapido movimento verso destra, interpretato come una danza, in questo caso le figure rappresenterebbero un sileno ed una menade, oppure come un duello, ed in questo caso invece la figura femminile sarebbe da interpretare come un'amazzone. Quest'ultima indossa una corta veste che arriva poco sotto le ginocchia, conservata solo per un tratto dell'orlo dipinto sul fondo della lastra, ha i piedi nudi. Della figura maschile, completamente nuda, rimane tutta la gamba sinistra con parte dell'inguine ed il piede destro. Si conservano sette fori per chiodi. Argilla giallo rosata, granulosa, con

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione frammentario

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva
FTAN - Codice identificativo	1234D

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Carlucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Boitani F.