

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00752800

ESC - Ente schedatore S45

ECP - Ente competente S45

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altorilievo

CLS - Categoria - classe e produzione coroplastica architettonica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Nazionale di Villa Giulia
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	VT
<b>PRVC - Comune</b>	Civita Castellana
<b>PRL - Altra localita'</b>	santuario dei Sassi Caduti, provenienza, scavo privato
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	12525
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	IV sec. a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	metà
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla, non tornito
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	61
<b>MISL - Larghezza</b>	30,6
<b>MISS - Spessore</b>	20
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Parte inferiore di una figura maschile modellata a mano, quasi a tototondo, in rilievo cavo, addossata posteriormente al tronco di un albero. Rimangono le gambe, dall'inguina fino all'inizio degli alti calzari dai quali nascevano due coppie di ali, una sola perduta. Dalla spalla destra, ora mancante, scende un mantello, bordato con una larga fascia rossa, con orbide e ricche pieghe fino ai piedi. Per il resto la figura è nuda. La posizione delle gambe in riposo, con la destra flessa e la sinistra portante, riprende lo schema prassitelico, molto diffuso in tutta la produzione artistica del periodo, in Italia, come anche a Faleri. La particolare cura nella resa anatomica, mostra la qualità eccellente raggiunta dall'alta produzione delle botteghe di coroplasti falisci. figura è da interpretarsi senza dubbio come statua del dio Mercurio. Sul tronco tra le gambe è conservato un foro di sfiato. Argilla rosa</p>

chiara, compatta, con sabbia raffinata ed inclusi di medie dimensioni di augite.

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
--------------------------------------	--------------

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	----------------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva
--------------------	-------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1277D
-------------------------------------	-------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	------------------------------------------------

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Carlucci C.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boitani F.
---------------------------------------	------------