

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00753497
ESC - Ente schedatore	S45
ECP - Ente competente	S45

### OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	anfora
CLS - Categoria - classe e produzione	vasellame in ceramica/ ceramica a figure nere/ attica

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Nazionale di Villa Giulia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala 23
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	50414
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	VI sec. a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla, tornio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30,4
<b>MISD - Diametro</b>	20
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A: thiasos dionisiaco B: duello di opliti In A: Dioniso, verso destra, con corno, di fronte a figura femminile (Arianna ?), in chitone, verso sinistra con tralcio di vite, tra due satiri danzanti. In B: oplita, verso destra, con elmo corinzio, scudo e lancia, nell'atto di inseguire un oplita, verso destra, in fuga, tra doriforo e figura femminile ammantati, rivolti verso il centro. Sul collo catena di palmette alternate a fiori di loto, entrambi alternati due a due; sulla spalla ed alla base del collo baccellature nere; sotto alle anse quattro tralci, desinenti in palmette aperte e fiori di loto, con due fiori di loto al lato; al di sotto della scena, meandro continuo e catena di bottoni di fiori di loto chiusi, rivolti in alto, collegati da viticci; alla base raggiera.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	5654D
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	5655D
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Ambrosini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boitani F.