

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00753583

ESC - Ente schedatore S45

ECP - Ente competente S45

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anfora

CLS - Categoria - classe e produzione vasellame in ceramica/ ceramica a figure nere/ attica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Nazionale di Villa Giulia
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Cerveteri
<b>PRL - Altra localita'</b>	provenienza, secondo il Tiersch (1899, p. 161)
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	50652
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	VI sec. a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	terzo quarto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla, tornio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	39
<b>MISD - Diametro</b>	24
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A: dall'alto: centaumachia, palmette e fiori di loto, due sfingi tra galli, due arieti tra pantera e stambecco. B: dall'alto: amazzonomachia, palmette e fiori di loto, civetta tra pantere, pantera e stambecco. In A: dall'alto, 1° fregio: da sinistra, centauro, verso destra, con ramo nell'atto di assalire un oplita verso sinistra, con elmo, lancia, scudo beota che reca come umbone una testa di sileno a rilievo; centauro verso destra con ramo nell'atto di assalire un oplita verso sinistra, con elmo, lancia, scudo che reca come episeimon la metà anteriore di una pantera, al di sotto del centauro oplita ferito disteso verso sinistra, con scudo sotto alla testa; restano tracce di centauro verso destra e di oplita con spada. Nel campo le iscrizioni a ch o h r n h, m q e q a, a t [---]. 2°fregio: catena di palmette e fiori di loto uniti e contrapposti, collegati da viticci, alternativamente rivolti in alto ed in basso. 3°fregio: due sfingi sedute, affrontate, con rosetta tra le zam
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia in bianco e nero

**FTAN - Codice identificativo**

29670

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia in bianco e nero

**FTAN - Codice identificativo**

29671

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva

**FTAN - Codice identificativo**

5256D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva

**FTAN - Codice identificativo**

5257D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia in bianco e nero

**FTAN - Codice identificativo**

6847

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Ambrosini L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Boitani F.