

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00754536
ESC - Ente schedatore	S45
ECP - Ente competente	S45

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orecchino a bauletto
CLS - Categoria - classe e produzione	ornamenti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Museo Nazionale di Villa Giulia
----------------------	---------------------------------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Cerveteri
<b>PRL - Altra localita'</b>	provenienza, ignota

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	53595
----------------------	-------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	VI sec. a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	metà
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro, battitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro, laminazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro, granulazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro, filigrana
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro, godronatura

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	1,3
<b>MISD - Diametro</b>	1,5

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

La decorazione risulta divisa in scomparti. La faccia anteriore è occupata da cinque cerchi, dei quali quello centrale risulta sensibilmente più grande, circondato da una larga cornice di fili intrecciati e contenente una rosetta di fili con bottone centrale. Gli altri quattro, disposti in croce, hanno cornicetta di due fili godronati e contengono analoga rosetta di fili, lavorati a giorno, con bottone centrale. Interposti ai cerchi minori sono semifiori di lamelle libere. La faccia anteriore è coronata da due sfingi alate in foglia d'oro battuta, con code contrapposte a voluta, tra cui si erge un grappolo d'uva granulato. La faccia posteriore risulta liscia, divisa nel senso della lunghezza da cinque sottili fili a cordicella in quattro scomparti, in ciascuno dei quali è una piccola foglia. Fa coppia con il n. inv. 53592. Il pezzo trova confronto nei nn. inv. 53591, 53594, 53593, 53596. Dello stesso tipo - corrente in Etruria - si ricordano i due orecchini al British Museum (F.H. Ma

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	frammentario
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	5406D
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Bordenache Battaglia G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Proietti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boitani F.