

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00754536

ESC - Ente schedatore S45

ECP - Ente competente S45

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orecchino a bauletto

CLS - Categoria - classe e produzione ornamenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione Museo Nazionale di Villa Giulia

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Cerveteri
PRL - Altra localita'	provenienza, ignota
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	53595
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	VI sec. a.C.
DTZS - Frazione cronologica	metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	oro, battitura
MTC - Materia e tecnica	oro, laminazione
MTC - Materia e tecnica	oro, granulazione
MTC - Materia e tecnica	oro, filigrana
MTC - Materia e tecnica	oro, godronatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	1,3
MISD - Diametro	1,5
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione risulta divisa in scomparti. La faccia anteriore è occupata da cinque cerchi, dei quali quello centrale risulta sensibilmente più grande, circondato da una larga cornice di fili intrecciati e contenente una rosetta di fili con bottone centrale. Gli altri quattro, disposti in croce, hanno cornicetta di due fili godronati e contengono analoga rosetta di fili, lavorati a giorno, con bottone centrale. Interposti ai cerchi minori sono semifiori di lamelle libere. La faccia anteriore è coronata da due sfingi alate in foglia d'oro battuta, con code contrapposte a voluta, tra cui si erge un grappolo d'uva granulato. La faccia posteriore risulta liscia, divisa nel senso della lunghezza da cinque sottili fili a cordicella in quattro scomparti, in ciascuno dei quali è una piccola foglia. Fa coppia con il n. inv. 53592. Il pezzo trova confronto nei nn. inv. 53591, 53594, 53593, 53596. Dello stesso tipo - corrente in Etruria - si ricordano i due orecchini al British Museum (F.H. Ma
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	frammentario
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva
FTAN - Codice identificativo	5406D
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CM PN - Nome	Bordenache Battaglia G.
FUR - Funzionario responsabile	Proietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Boitani F.