

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00131092

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S118

ECP - Ente competente S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0500131092 A

RVES - Codice bene componente 0500131094

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a tempietto

OGTP - Posizione altare maggiore, sopra la mensa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fontana della vita

SGTI - Identificazione Agnus Dei

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Bassano del Grappa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della SS. Annunziata

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Istituto Cremona

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Museo, 23

LDCM - Denominazione attuale Fondazione Pirani Cremona

LDCS - Specifiche parete nord, altare maggiore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1768
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1770
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bassanese
-----------------------------	------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
---	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo grigio venato/ scultura
--------------------------------	-------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo grigio venato/ doratura
--------------------------------	-------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
--------------------------------	-------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	135
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	75
-------------------------	----

<b>MISP - Profondita'</b>	60
---------------------------	----

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lievi segni di usura, cadute della doratura
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base mistilinea specchiata; corpo ottagonale con sporgenze a croce greca a tempio con colonne corinzie e frontone modanato, alternate a facce lisce decorate con motivi vegetali. Tamburo a sezione ottagonale, specchiato, reggente una gola che porta in alto il cupolino cimato dall'Agnello pasquale. Sportello centrale lavorato a sbalzo con la figurazione della Fontana della vita cui si abbeverano dei cervi.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 R 21
----------------------------------	---------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 13 11
----------------------------------	------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: cervi. Oggetti: fontana
--	----------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: (Cristo) agnello.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sbordone (2003) e Brotto Pastega (2012) non escludono che anche il disegno del tabernacolo sia da attribuire a Giovanni Miazzi mentre l'esecuzione in marmo grigio venato dovrebbe spettare alla bottega di lapidici povesi di Gerolamo Balestra. Don Giorgio Pirani, istitutore dell'orfanotrofio proprietario della chiesetta, aveva stipulato contratti per la realizzazione di un nuovo altare dalla fine del 1768. Il tabernacolo risulta portato a compimento nel 1770. A seguito del crollo del soffitto, nel 1867, anche il tabernacolo fu probabilmente rimaneggiato a seguito dei danni subiti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Pirani Cremona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Museo, 23, Bassano del Grappa (VI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotoSBASVENETO93147

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sbordone F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000093
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brotto Pastega A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000098
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Vincenzi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Avagnina M. E.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bottini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bottini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Vettori, Federica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rigoni, Chiara