

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00405018
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di don Marco Cremona
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto Cremona
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via L. Chini, 6
LDCM - Denominazione attuale	Fondazione Pirani Cremona
LDCS - Specifiche	piano secondo, sala antistante alla biblioteca, parete ovest, secondo da sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1827
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1827
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Roberti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1857
AUTH - Sigla per citazione	A0000129

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	49
MISV - Varie	con cornice: MISA 81; MISL 69

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	patine di sporco, lievi abrasioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formato rettangolare con cornice lignea modanata. Ritratto d'uomo a mezzo busto.
DESI - Codifica Iconclass	11 P 3 : 61 B 2 (MARCO CREMONA) (+52) : 11 D 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Marco Cremona. Abbigliamento: religioso. Oggetti: crocifisso.
NSC - Notizie storico-critiche	Un confronto con un ritratto a grafite di don Cremona (D 0500406340), disegno dello stesso Francesco Roberti, da cui Pietro Vedovato derivò delle incisioni, porta a datare anche questo dipinto in prossimità del 1827.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Pirani Cremona
CDGI - Indirizzo	via Museo, 23, Bassano del Grappa (VI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBAS160049

FTAT - Note	foto Baldin
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceccon S.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	B0000091
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brotto Pastega A.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000094
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brotto Pastega A.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000098
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Pietropoli A.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Vettori, Federica
AGGF - Funzionario responsabile	Rigoni, Chiara