

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675608
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

una figura femminile nuda monocromatica di color marroncino-arancione copre la parte inferiore del suo copro con alcuni fogli del giornale Il Mattino; alle sua spalle dello stesso colore della pella alcuni rami d'albero stilizzati

SGTP - Titolo proprio	Anno VIII Il Mattino
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	8_G
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12275
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	Migliaro Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1858/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	S4000006
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Litografia De Luc[...] & Bardello
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1900-1920
EDTL - Luogo di edizione	Napoli
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	172.5

MISL - Larghezza	116
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune e tagli parte inferiore; pieghe ripiegatura;ondulazioni carta; presenza di nastro adesivo applicato sul verso lungo i bordi e pezzetti con carta di rinforzo; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; rami d'albero stilizzati; fogli di giornale. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; quotidiano. Nomi: Il Mattino; Edoardo Scarfoglio; Matilde Serao; vico rotto San Carlo; Galleria Umberto I; Mosconi; Corriere Parlamentare. Luoghi: Napoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	VMigliaro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	entro ovale formato dal prolungamento della lettera B: LIT. DE LUC [...]/ & BARDELLO; allestrno: NAP[OLI]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sui fogli di giornale
ISRI - Trascrizione	IL MAT[TINO]/ Teatri e/ Concerti/ Sport/ diario/ Legale/ Corrie-/ re Meri-/ diona-/ le/ Appendice dei migliori/ Roman-/ zi/ Calen-/ dario/ Sacro/ Stato/ Civile/ TIRATURA/ 50.000/ copie/ IL M[ATTINO]/ Telegrammi/ dalla Capitale/ e dal Estero/ Cronaca - cit-/ tadina - La Gior-/ nata in Tribunale/ Corriere degli Affari/ IL MATTINO/ Abbonamento/ Anno £. 12./ Semestre £. 6./ Trimestre £. 3./ Napoli - Galleria Umberto 1°/ Corriere Parlamentare/ Articoli/ politici/ Eduardo Scarfoglio/ Matilde Serao/ Cronache/ Artisti-/ che/ e lettera-/ rie/ Mosco-/ ni
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4543 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	In basso, a destra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: C. 5.; personificazione dell'Italia

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12275_VE 53915
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manifesti Mele
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S0000033
BIBN - V., pp., nn.	p. 53

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 58
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I manifesti Mele. Immagini aristocratiche della “belle époque” per un pubblico di Grandi Magazzini
MSTL - Luogo	Napoli, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bertaglia, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è composto da due fogli uniti insieme.