

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00675610 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | particolare di un elemento architettonico da cui scende un manifesto; in basso la città di Torino e a sinistra stemmi e strumenti da disegno |
| SGTP - Titolo proprio  | I Esposizione Italiana di Architettura Torino 1890   |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 8_G                            |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 12291 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1890/03/01 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca         |
| <b>DTSF - A</b>         | 1890/09/01 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante       |

**DTM - Motivazione cronologia** data

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ceradini Mario |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1864/ 1940     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S4000183       |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| <b>EDTN - Nome</b>             | G. Musso [sic] |
| <b>EDTR - Ruolo</b>            | stampatore     |
| <b>EDTE - Data di edizione</b> | 1890           |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Litografia Toffaloni |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore           |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>  | 1890                 |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Torino               |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm    |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 154   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 105.5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | pieghe ripiegatura; tagli lungo i bordi e parte inferiore; presenza di nastro adesivo applicato sul verso lungo i bordi e pezzetti con carta di rinforzo; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: elemento architettonico; colonna; leone; bassorilievi; segni zodiacali; bilancia; scorpione; sagittario; stemmi; strumenti da disegno; compasso; veduta di città; monumento. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte; architettura; arti applicate; conferenze; informazione e comunicazione; editoria; libro; saggistica; associazioni culturali. Nomi: Prima Esposizione Italiana di Architettura; Comitato Esecutivo Circolo degli Artisti. Luoghi: Torino. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | firma                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso, a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Mario Ceradini       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso, a sinistra          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | G. Musso [sic] lit.           |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso, a sinistra          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | LIT. TOFFALONI TORINO         |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | pubblicitaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a metà, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | I. ESPOSIZIONE/ ITALIANA/ DI ARCHITETTURA/ TORINO 1890/ SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE/ ARCHITETTURA/ ANTICA E MODERNA/ INDUSTRIE ARTISTICHE/ ATTINENTI ALL'ARCHITETTURA/ PUBBLICAZIONI DI ARCHITETTURA/ CONFERENZE/ COMITATO ESECUTIVO/ CIRCOLO DEGLI ARTISTI - VIA BOGINO, 9. |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso, in basso, a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12291 riportato a penna |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma                                     |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizio                                 |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Casa Reale di Savoia                       |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | a metà, a sinistra                         |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | croce sabauda: di rosso alla croce argento |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Città di Torino   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | a metà, a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | scudo svizzero azzurro a cui è sovrapposto un toro rampante d'oro, con le corna d'argento |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Baldin, Luigi  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 12291_VE 53913   |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Menegazzi, L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | post 1973  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | S0000017   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 86  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig. 114   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                                 |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2015   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Bertaglia, Elisa   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Mazza, Marta   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Orsi, Oriana   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Majoli, Luca   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | Il manifesto è composto da due fogli uniti insieme, con alcuni inserti in oro. |