

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00264636 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | pendant |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | albero delle Virtù |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | MC |
| PVCC - Comune | Apiro |
| PVE - Diocesi | CAMERINO - SAN SEVERINO MARCHE |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito marchigiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |

| | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MISA - Altezza | 68 |
| MISL - Larghezza | 52 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | il dipinto è stato oggetto di restauro, stando al reintegro di cui è stato oggetto nell'ampia mancanza al centro della tela |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 M 21 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele. Simboli: Spirito Santo. Piante: albero. Paesaggio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso, sul tronco dell'albero |
| ISRI - Trascrizione | umiltà |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | in alto, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | FEDE Mondezza Religione santa Castità Ubbidienza Riverenza Ossequio Affetto |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | in alto, al centro |
| ISRI - Trascrizione | CARITA' Concordia Liberalità Compassione Pietà Grazia Pace Misericordia Indulgenza Mansuetudine Benignità Gaudio Bontà Longanimità Continenza |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | in alto, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | SPERANZA Sofferenza Pazienza Compunzione Confessione Contemplazione Modestia Ilarità |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | al centro del dipinto, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | TEMPERANZA Discrezione Morigeratezza Silenzio Digiuno Sobrietà Mortificazione Disprezzo del mondo |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | al centro del dipinto, a destra |
| ISRI - Trascrizione | FORTEZZA Riposo Stabilità Costanza Tolleranza Fiducia Magnanimità Perseveranza |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | PRUDENZA Consiglio Timor di Dio Memoria Intelligenza Providenza Deliberazione Amor Fraterno |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | GIUSTIZIA Giudizio Osservanza del Giuramento Correzione Severità Verità Legge Equità |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in alto, al centro |
| ISRI - Trascrizione | IL FRUTTO E' LA VITA ETERNA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto raffigura l'albero delle virtù, cardinali (fede, speranza e carità), teologali (temperanza, fortezza, prudenza e giustizia), che nascono dall'umiltà. A questa rappresentazione è associata l'Annunciazione. Il dipinto raffigura un tema trattato dai filosofi scolastici e che ha avuto ampia fortuna anche nei secoli successivi. Il dipinto fa da pendant ad un'altra tela che descrive l'albero dei Vizi. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | S70 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Urbino 003208I |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Bartolucci, Sara |
| RSR - Referente scientifico | Bernardini, Claudia |
| FUR - Funzionario responsabile | Bernardini, Claudia |