

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00860142

ESC - Ente schedatore UNISI

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione labaro

OGTN - Denominazione /dedicazione Labaro per il Consolato senese della Federazione Internazionale degli Studenti Corda Frates

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo del Rettorato
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex convento di S. Vigilio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Banchi di Sotto, 55
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Archivio e percorso storico
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala consultazione

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1902
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1902
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito senese
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ pittura a tempera
--------------------------------	-------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	215.5
-----------------------	-------

<b>MISL - Larghezza</b>	85.55
-------------------------	-------

<b>MISV - Varie</b>	con teca MISA 230, MISL 107
---------------------	-----------------------------

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurato ma sono ancora visibili gli strappi e le perdite di colore, le lacune e le macchie.
--------------------------------------	--

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2011
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	L'ermesino restauri tessili
------------------------------	-----------------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Grande Oriente d'Italia di Palazzo Giustiniani
---------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Stendardo a doppia faccia, dipinto a tempera, bordato da una passamaneria in argento che si conclude con una frangia e due nappe. Il labaro raffigura sul recto la dea Minerva mentre sul verso compare il tricolore, imitazione della bandiera della Guardia Civica del 1847, nel cui centro è posta la Balzana del comune di Siena.

**DESI - Codifica Iconclass**

92C2 : 44A3

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Divinità: Dea Minerva. Araldica.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

civile

**STMI - Identificazione**

Comune di Siena

**STMP - Posizione**

sul verso, posizione centrale

**STMD - Descrizione**

Scudo: gotico. Blasonatura: troncato d'argento e di nero.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel 1902 un comitato di "patronesse", signore della nobiltà e della buona borghesia senese, offrì questo Labaro alla Federazione Internazionale degli Studenti Corda Frates, nata da una iniziativa dello studente torinese Efisio Giglio-Tos, che nel 1897 volle creare una associazione di ispirazione massonica per diffondere i valori della pace, della concordia e dell'amicizia fraterna tra studenti. Proclamata solennemente a fine novembre ai piedi della colonna di Foca nel Foro Romano, l'associazione si diffuse rapidamente in molti atenei. Il consolato senese fu costituito nel 1902 e la cerimonia di consegna del Labaro avvenne il 20 aprile nel cortile dell'Università ai piedi del monumento di Curtatone e Montanara. Sul labaro compare la dea Minerva (simbolo dell'associazione studentesca), che tiene nella mano un ramo d'olivo, come emblema di pace. Sul Labaro senese l'immagine iconografica della Dea è però molto vicina alla scultura in bronzo della "Minerva d'Arezzo (sec. V-IV a.C.), e molto diversa dalla figura scelta per la copertina della Rivista Corda Frates. Nella parte posteriore il tricolore italiano con la balzana senese che campeggia nello spazio bianco. Il labaro cessò di far parte della vita universitaria con l'avvento dei fascismo e l'inizio della lotta nei confronti della Massoneria. Dopo essere stato conservato a lungo in un magazzino oggi è visibile nella sala di consultazione dopo essere stato sottoposto ad un attento restauro. Il minuzioso lavoro di restauro non ha però permesso di rilevare dettagli interessanti per l'individuazione dell'autore del drappo di seta, che secondo alcune ipotesi potrebbe gravitare nella cerchia di pittori che lavorarono ai Palii senesi proprio in quegli anni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Università di Siena 1240

**CDGI - Indirizzo**

Via Banchi di Sotto, 55

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ranieri Annalisa
<b>FTAD - Data</b>	2014/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	USIAPSA00041
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ranieri Annalisa
<b>FTAD - Data</b>	2014/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	USIAPSA00042
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ranieri Annalisa
<b>FTAD - Data</b>	2014/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	USIAPSA00043
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ranieri Annalisa
<b>FTAD - Data</b>	2014/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	USIAPSA00044
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cherubini, D./ Leoncini, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	USI00007
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Studenti e professori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	USI00008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 151, 155
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Ranieri A.

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Terenna G.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Leoncini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Ranieri A.