

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243625

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato che porta la bandiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune San Giuliano Milanese

PVCL - Localita' SAN GIULIANO MILANESE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCN - Denominazione Piazza della Vittoria

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza della Vittoria

LDCS - Specifiche di fronte alla chiesa

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 9.2812843572

GPDPY - Coordinata Y 45.395988964

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di

georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	9-8-2015
GPBO - Note	(3165957) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1924
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Laforet Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1863/ 1937
AUTH - Sigla per citazione	00005705
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	174
MISP - Profondita'	174
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento dedicato ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale; compare la lista dei caduti. Scultura in bronzo a grandezza naturale raffigurante un soldato a torso nudo con elmetto nell'atto di avanzare; solleva con la mano sinistra una torcia accesa e con la destra un'asta con bandiera. La statua è posta su un basamento in pietra a sua volta poggiante su un basamento in marmo.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 33A14 : 44A3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: soldato. Oggetti: bandiera; torcia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato anteriore
ISRI - Trascrizione	AGLI EROI CHE MORIRONO/ PERCHE' LA PATRIA VIVESSE/ 1915-1918/ 15-VI-1924/ 1940-1945
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato sinistro
ISRI - Trascrizione	SOLD. ADINI ANDREA/ " ALBERI CARLO/ " ANTONIETTI AMBROGIO/ " ANTONIETTI LVIGI/ " BAINI CARLO/ " BALDRIGHI LVIGI/ " BELLI BATTISTA/ " BESTIANI PIETRO/ " BOLLANI BATTISTA/ " BORNAGHI COSTANTINO/ " BOSSI CARLO/ " BOSSI ENRICO/ " BOSSI PIETRO/ " BRAMBATI GIOV. BATT./ " BROGLIA PIETRO/ " CAMPAGNOLI GIOVANNI SOLD. CANTONI GIOVANNI/ " CAPPONI GIVSEPPE/ " CASATI BALDASSARE/ " CASTELLI LVIGI/ " CATTANEO EMILIO/ " CAVALLOTTI ANTONIO/ " CERRI GIVSEPPE/ " CHIESA GIOVANNI/ " CHIESA MARIO/ " CICERI PIETRO/ " CIOCCHINI GIOVANNI/ " CIPOLLA CARLO/ " COLOMBINI RICCARDO/ " CONCA EMILIO/ " CONTI GIOVANNI/ " CORBETTA ERMINIO ABIRA PIETRO/ BENZONI GIUSEPPE/ BOSI LUIGI/ CODECASA MARIO PARTIG./ CODECASA FERRUCCIO PARTIG. COLNAGHI ANGELO/ COLOMBI SANTO/ CASTELLAZZI MARIO/ GRANDI ANTONIO/ LANDRIANI FRANCESCO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato destro
ISRI - Trascrizione	SOLD. NECCHI GIOVANNI/ " NEGRI ERNESTO/ " NISOLI GIOVANNI/ " PAMPVRI FRANCESCO/ " PANIGADA ATILIO/ " PASETTI CESARE/ " PASSERINI PIETRO/ " PONZINIBBI CAMILLO/ " POZZOLI EMILIO/ " RAFFALDI GIVSEPPE/ " RAVIZZA FRANCESCO/ " RICOTTI CARLO/ " ROGNONI

ISRI - Trascrizione	GIVSEPPE/ “ ROSSI LVIGI/ “ SARINA ANGELO/ “ SCOTTI LVIGI SOLD. SEGV’ ANGELO/ “ STRINGHETTI GIVSEPPE/ “ TERNO ATILIO/ “ TORSIA ALESSANDRO/ “ TORTI GIVSEPPE/ “ VGGERI ANGELO/ “ VGGERI GIVSEPPE/ “ VGGERI PIETRO/ “ VIGOTTI GIVSEPPE/ “ VISIGALLI LVIGI/ “ ZAINI ANTONIO/ “ ZANINI MODESTO/ “ ZIGHETTI PIETRO/ “ GALLO ALFREDO LIETTI AMBROGIO/ LUCCHINI MARIO/ PINCIROLI GIOVANNI/ PREVI PIETRO/ RAIMONDI EMILIO REGAZZONI GIOVANNI/ ROSSI ANGELO/ ROZZA PIETRO/ TOSCANI LUIGI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato posteriore
ISRI - Trascrizione	SOLD. CORDONI DOMENICO/ “ CORNAGGIA GIVSEPPE/ “ FACCIOLI ANGELO/ “ FAGIOLI FRANCESCO/ “ FARINA GIVSEPPE/ “ FERRARI ANGELO/ “ FERRARI FRANCESCO/ “ FERRARI LVIGI FV. ANG./ “ FERRARI LVIGI DI CES./ “ FERRI LVIGI/ “ FOLLI ATILIO/ “ FONTANA ERMINIO/ “ GALLOTTA CARLO/ “ GARBELLI GIVSEPPE/ “ GAZZOLA LVIGI/ “ GIPPONI MOSE’ CAP.M. GOBBI ANGELO/ SOLD. GOBBI GAETANO/ “ LALBI LVIGI/ “ LEVA ERNESTO/ “ MARANI LVIGI/ “ MARASCHI ENRICO/ “ MARASCHI GIOVANNI/ “ MARIANI FRANCESCO/ “ MASCHERPA CESARE/ “ MAZZOCCHI LVIGI/ “ MERLI GIOVANNI/ “ MESCHINI LVIGI/ CAP.M. MIGLIAVACCA ENRICO/ SOLD. MODENA ANGELO/ “ MODENA NATALE/ “ MOLTENI GIVSEPPE
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1921 l’Amministrazione comunale progettò di far costruire un monumento ai caduti e all’uopo nacque un Comitato Pro Onoranze Caduti in Guerra; venne inoltre lanciata una sottoscrizione popolare, attraverso il seguente manifesto: “Comune di San Giuliano Milanese Cittadini, operai, lavoratori della terra! E’ nostro sacro e santo dovere ricordarsi dei nostri poveri morti caduti in guerra. Sottoscrivete Tutti.” L’elenco delle offerte è commovente: somme di pochi centesimi, qualche volta sino ad una lira, grosso impegno per chi possedeva poco. La sottoscrizione fruttò 1.277 lire: di queste vennero spese 942 lire in occasione del 4 novembre 1921 per le onoranze al Milite Ignoto. Nell’elenco delle spese figurano anche voci curiose quali: “offerto grappino ai soldati del picchetto, lire 3,50 – colazione al picchetto d’onore, lire 56,05 – mancia al sagrestano per la campanata di mezz’ora, lire 30”. Al comitato, pagate le suddette spese, restarono 335 lire, poi depositate in banca. Venne affidato al prof. Alessandro Laforet di Milano la presentazione di un progetto per innalzare il monumento ai caduti, inaugurato il 15 giugno 1924. Il monumento fino al 1953 si trovava in asse con la chiesa, circondato da un giardino con alberi e arbusti; ora è collocato lungo la mezzeria della piazza della chiesa. Alessandro Laforet: nato a Milano il 27 marzo 1863, morto a Milano il 27 gennaio 1937. Studiò all’Accademia di Brera sotto la guida di Ambrogio Borghi e di F. Barzaghi. Dal 1886 insegnò scultura presso la scuola G. Galimberti di Seveso. Partecipò all’Esposizione triennale di Belle Arti di Brera sin dalla prima edizione con lavori caratterizzati da un aggiornato verismo e divisi, nella scelta tematica, tra ispirazione romantica e denuncia sociale. Espose più volte all’estero e molteplici furono i concorsi a cui partecipò in Italia. Ottenne numerosi incarichi

per la realizzazione di monumenti ai caduti. (Previato Luciano, San Giuliano Milanese, una storia da raccontare - 1989; Sportelli S., Dalle cascine alle città. 1861-2000 - editrice Tipolito CD 2002, pp. 49-50, 58, 114, 131; Previtiera M. Angela/ Rebora Sergio, Alessandro Laforet 1863-1937. Uno scultore tra verismo e simbolismo - editore Nexo 2009; Cazzani Alberta, I Monumenti e i Giardini celebrativi della Grande Guerra in Lombardia- Il censimento per le province di Brescia, Milano e Monza Brianza - 2012 Paolo Gaspari Editore)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Giuliano Milanese
CDGI - Indirizzo	via De Nicola, 2 - 20098 San Giuliano Milanese (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243625/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243625/D1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243625/D2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243625/D3

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Basilico, Andrea
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella