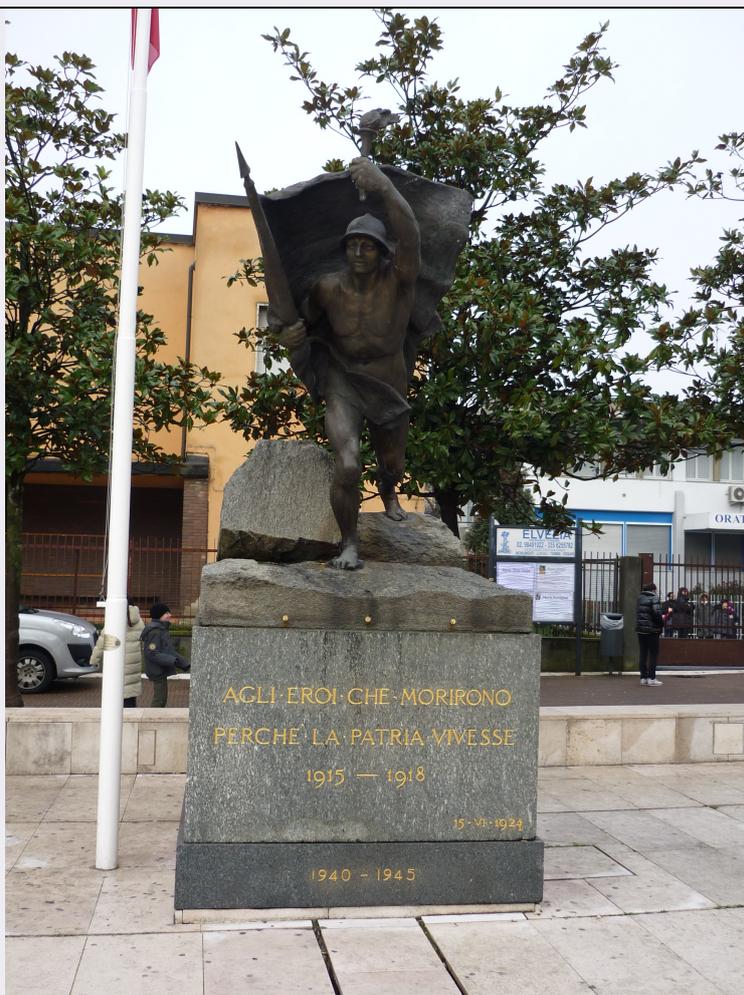


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243625

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato che porta la bandiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	San Giuliano Milanese
<b>PVCL - Localita'</b>	SAN GIULIANO MILANESE

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCN - Denominazione</b>	Piazza della Vittoria
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza della Vittoria
<b>LDCS - Specifiche</b>	di fronte alla chiesa

#### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

#### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.2812843572
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.395988964
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

#### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	9-8-2015
<b>GPBO - Note</b>	(3165957) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1924
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Laforet Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1863/ 1937
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005705
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	174
<b>MISP - Profondita'</b>	174
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento dedicato ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale; compare la lista dei caduti. Scultura in bronzo a grandezza naturale raffigurante un soldato a torso nudo con elmetto nell'atto di avanzare; solleva con la mano sinistra una torcia accesa e con la destra un'asta con bandiera. La statua è posta su un basamento in pietra a sua volta poggiante su un basamento in marmo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 33A14 : 44A3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: soldato. Oggetti: bandiera; torcia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	lato anteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AGLI EROI CHE MORIRONO/ PERCHE' LA PATRIA VIVESSE/ 1915-1918/ 15-VI-1924/ 1940-1945
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro
	SOLD. ADINI ANDREA/ " ALBERI CARLO/ " ANTONIETTI AMBROGIO/ " ANTONIETTI LVIGI/ " BAINI CARLO/ "

<b>ISRI - Trascrizione</b>	BALDRIGHI LVIGI/ “ BELLI BATTISTA/ “ BESTIANI PIETRO/ “ BOLLANI BATTISTA/ “ BORNAGHI COSTANTINO/ “ BOSSI CARLO/ “ BOSSI ENRICO/ “ BOSSI PIETRO/ “ BRAMBATI GIOV. BATT./ “ BROGLIA PIETRO/ “ CAMPAGNOLI GIOVANNI SOLD. CANTONI GIOVANNI/ “ CAPPONI GIVSEPPE/ “ CASATI BALDASSARE/ “ CASTELLI LVIGI/ “ CATTANEO EMILIO/ “ CAVALLOTTI ANTONIO/ “ CERRI GIVSEPPE/ “ CHIESA GIOVANNI/ “ CHIESA MARIO/ “ CICERI PIETRO/ “ CIOCCHINI GIOVANNI/ “ CIPOLLA CARLO/ “ COLOMBINI RICCARDO/ “ CONCA EMILIO/ “ CONTI GIOVANNI/ “ CORBETTA ERMINIO ABIRA PIETRO/ BENZONI GIUSEPPE/ BOSI LUIGI/ CODECASA MARIO PARTIG./ CODECASA FERRUCCIO PARTIG. COLNAGHI ANGELO/ COLOMBI SANTO/ CASTELLAZZI MARIO/ GRANDI ANTONIO/ LANDRIANI FRANCESCO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. NECCHI GIOVANNI/ “ NEGRI ERNESTO/ “ NISOLI GIOVANNI/ “ PAMPVRI FRANCESCO/ “ PANIGADA ATTILIO/ “ PASETTI CESARE/ “ PASSERINI PIETRO/ “ PONZINIBBI CAMILLO/ “ POZZOLI EMILIO/ “ RAFFALDI GIVSEPPE/ “ RAVIZZA FRANCESCO/ “ RICOTTI CARLO/ “ ROGNONI GIVSEPPE/ “ ROSSI LVIGI/ “ SARINA ANGELO/ “ SCOTTI LVIGI SOLD. SEGV’ ANGELO/ “ STRINGHETTI GIVSEPPE/ “ TERNO ATTILIO/ “ TORSIA ALESSANDRO/ “ TORTI GIVSEPPE/ “ VGGERI ANGELO/ “ VGGERI GIVSEPPE/ “ VGGERI PIETRO/ “ VIGOTTI GIVSEPPE/ “ VISIGALLI LVIGI/ “ ZAINI ANTONIO/ “ ZANINI MODESTO/ “ ZIGHETTI PIETRO/ “ GALLO ALFREDO LIETTI AMBROGIO/ LUCCHINI MARIO/ PINCIROLI GIOVANNI/ PREVI PIETRO/ RAIMONDI EMILIO REGAZZONI GIOVANNI/ ROSSI ANGELO/ ROZZA PIETRO/ TOSCANI LUIGI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. CORDONI DOMENICO/ “ CORNAGGIA GIVSEPPE/ “ FACCIOLI ANGELO/ “ FAGIOLI FRANCESCO/ “ FARINA GIVSEPPE/ “ FERRARI ANGELO/ “ FERRARI FRANCESCO/ “ FERRARI LVIGI FV. ANG./ “ FERRARI LVIGI DI CES./ “ FERRI LVIGI/ “ FOLLI ATTILIO/ “ FONTANA ERMINIO/ “ GALLOTTA CARLO/ “ GARBELLI GIVSEPPE/ “ GAZZOLA LVIGI/ “ GIPPONI MOSE’ CAP.M. GOBBI ANGELO/ SOLD. GOBBI GAETANO/ “ LALBI LVIGI/ “ LEVA ERNESTO/ “ MARANI LVIGI/ “ MARASCHI ENRICO/ “ MARASCHI GIOVANNI/ “ MARIANI FRANCESCO/ “ MASCHERPA CESARE/ “ MAZZOCCHI LVIGI/ “ MERLI GIOVANNI/ “ MESCHINI LVIGI/ CAP.M. MIGLIAVACCA ENRICO/ SOLD. MODENA ANGELO/ “ MODENA NATALE/ “ MOLTENI GIVSEPPE

## NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1921 l'Amministrazione comunale progettò di far costruire un monumento ai caduti e all'uopo nacque un Comitato Pro Onoranze Caduti in Guerra; venne inoltre lanciata una sottoscrizione popolare, attraverso il seguente manifesto: "Comune di San Giuliano Milanese Cittadini, operai, lavoratori della terra! E' nostro sacro e santo dovere ricordarsi dei nostri poveri morti caduti in guerra. Sottoscrivete Tutti." L'elenco delle offerte è commovente: somme di pochi centesimi, qualche volta sino ad una lira, grosso impegno per chi possedeva poco. La sottoscrizione fruttò 1.277 lire: di queste vennero spese 942 lire in occasione del 4 novembre 1921 per le onoranze al Milite Ignoto. Nell'elenco delle spese figurano anche voci curiose quali: "offerto grappino ai soldati del picchetto, lire 3,50 - colazione al picchetto d'onore, lire 56,05 - mancia al sagrestano per la campanata di mezz'ora, lire 30". Al comitato, pagate le suddette spese, restarono 335 lire, poi depositate in banca. Venne affidato al prof. Alessandro Laforet di Milano la presentazione di un progetto per innalzare il monumento ai caduti, inaugurato il 15 giugno 1924. Il monumento fino al 1953 si trovava in asse con la chiesa, circondato da un giardino con alberi e arbusti; ora è collocato lungo la mezzeria della piazza della chiesa. Alessandro Laforet: nato a Milano il 27 marzo 1863, morto a Milano il 27 gennaio 1937. Studiò all'Accademia di Brera sotto la guida di Ambrogio Borghi e di F. Barzaghi. Dal 1886 insegnò scultura presso la scuola G. Galimberti di Seveso. Partecipò all'Esposizione triennale di Belle Arti di Brera sin dalla prima edizione con lavori caratterizzati da un aggiornato verismo e divisi, nella scelta tematica, tra ispirazione romantica e denuncia sociale. Espose più volte all'estero e molteplici furono i concorsi a cui partecipò in Italia. Ottenne numerosi incarichi per la realizzazione di monumenti ai caduti. (Previato Luciano, San Giuliano Milanese, una storia da raccontare - 1989; Sportelli S., Dalle cascine alle città. 1861-2000 - editrice Tipolito CD 2002, pp. 49-50, 58, 114, 131; Previtiera M. Angela/ Rebora Sergio, Alessandro Laforet 1863-1937. Uno scultore tra verismo e simbolismo - editore Nexo 2009; Cazzani Alberta, I Monumenti e i Giardini celebrativi della Grande Guerra in Lombardia- Il censimento per le province di Brescia, Milano e Monza Brianza - 2012 Paolo Gaspari Editore)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di San Giuliano Milanese
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via De Nicola, 2 - 20098 San Giuliano Milanese (MI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243625/D

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243625/D1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243625/D2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243625/D3
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Basilico, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bentivoglio, Raffaella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio, Raffaella