

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00432536
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cinque danzatrici che reggono corone
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Possagno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Canova, 84
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Gipsoteca Canoviana
LDCS - Specifiche	piano terra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	127
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1798
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1798
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canova Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1757/ 1822
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	P0000005

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	335
<b>MISL - Larghezza</b>	780

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La composizione è costituita da due fogli riuniti. Il primo, partendo da sinistra, comprende quattro ninfe, mentre il secondo ospita la fanciulla posta all'estrema destra.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Cinque danzatrici sono riprese in attitudini e pose diverse.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In quest'opera sembra che "le danzatrici, dopo aver eseguito un balletto basato sul movimento 'allegro con brio', siano passate ad un 'andante sostenuto' pieno di risonanze melodiche a carattere ascendente e discendente" (Stefani 1992). Similitudini si avvertono con i monocromi di Bassano nn. 910 e con i disegni nn. 1058, 1162, 1725. Giovanni Martino de Boni ne strasse un incisione all'acquaforte tra il 1810 e il 1812.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Giovanni Sartori Canova
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1853
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TV/ Possagno

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Canova Onlus
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Canova n. 74 - Possagno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE_21771

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bassi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	cat. 127

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pavanello G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	cat. D62

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stefani O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 146

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aliberti Gaudiosi F.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000067
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 376

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cunial G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 127

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Canova e Appiani, alle origini della contemporaneità, catalogo della mostra, a cura di R. Barilli, Milano 1999.
<b>MSTL - Luogo</b>	Monza, Villa Reale
<b>MSTD - Data</b>	1999

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Daniele D'Anza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabrizio Magani
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Locatelli, Wilma
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca