

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00432538
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cinque danzatrici che si tengono per mano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Veneto  
PVCP - Provincia TV  
PVCC - Comune Possagno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Canova, 84  
LDCM - Denominazione

<b>raccolta</b>	Museo Gipsoteca Canoviana
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	126
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1798
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1798
<b>DTSL - Validita'</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canova Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1757/ 1822
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	P0000005
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	330
<b>MISL - Larghezza</b>	775
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La composizione consta dell'assemblaggio di due fogli. Il primo ospita, partendo da destra, due ninfe, il secondo le tre rimanenti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La composizione si sviluppa a fregio. Le cinque danzatrici, che si tengono per mano, sono ritratte sia frontalmente che da tergo e sempre in pose diverse.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Di fatto identica È la composizione del monocromo di Bassano n.6. Per la figura di destra si veda il disegno n. 1527 del Museo Civico di Bassano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Giovanni Sartori Canova
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1853
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TV/ Possagno

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Canova Onlus
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Canova n. 74 - Possagno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE_21773

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bassi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	cat. 126

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pavanello G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	cat. D61

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stefani O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 147

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cunial G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 126

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Canova e Appiani, alle origini della contemporaneità, catalogo della mostra, a cura di R. Barilli, Milano 1999.

**MSTL - Luogo**

Monza, Villa Reale

**MSTD - Data**

1999

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Antonio Canova. Disegni e dipinti del Museo Civico di Bassano del Grappa e della Gipsoteca di Possagno presentati all'Ermitage, catalogo della mostra, a cura di G. Pavanello, Milano 2001.

**MSTL - Luogo**

San Pietroburgo, Ermitage

**MSTD - Data**

2001

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome**

Daniele D'Anza

**FUR - Funzionario responsabile**

Fabrizio Magani

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2015

**AGGN - Nome**

Locatelli, Wilma

**AGGF - Funzionario responsabile**

Majoli, Luca