# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00015569 |
| **ESC - Ente schedatore** | S160 |
| **ECP - Ente competente** | S160 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTP - Posizione** | sala del Fuoco |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Sbarco di Enrico III a Venezia |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | PD |
| **PVCC - Comune** | Teolo |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 1611 |
| **INVD - Data** | . |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Veneto |
| **PRVP - Provincia** | PD |
| **PRVC - Comune** | Padova |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 1857 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |

| | |
|---|---|
| **DTZS - Frazione di secolo** | inizio |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1601 |
| **DTSV - Validita'** | ca |
| **DTSF - A** | 1610 |
| **DTSL - Validita'** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | bottega |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Michieli Andrea detto Vicentino |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1544 ca/1619 ca |
| **AUTH - Sigla per citazione** | A0000014 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 96 |
| **MISL - Larghezza** | 168 |
| **MIST - Validita'** | ca |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Sullo sfondo dell'arco palladiano e della loggia posteriore, l'incontro del re di Francia con i notabili veneziani. In primo piano una folla serrata di barche e gondole. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | soggetto non rilevabile |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | soggetto non rilevabile |
| | Probabile bozzetto di maniera pesante e corsiva del quadro dipinto per Palazzo Ducale del Vicentino in occasione dell'arrivo del re francese a S. Nicolò di Lido, il 18 luglio 1574. Se la datazione dell'originale viene generalmente collocata alquanto più tardi, verso il 1593 (in base a testimonianze grafiche e affinità stilistiche con opere coeve) e le altre repliche esistenti giudicate derivazioni autografe (Pallucchini, 1973, p. 199), la tela pratalense è una copia mediocre a dimensione di bozzetto alquanto più tarda. Gli apparati scenografici della festa vennero progettati da Andrea Palladio e ornati con dipinti del Veronese, Tintoretto e Aliense. Aggiornamento 2015: Il dipinto fu ritenuto dal De Nolhac (1890) una diretta copia dello "Sbarco di Enrico III al Lido" eseguito nel 1593 da Andrea Vicentino per la sala |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | delle Quattro Porte di Palazzo Ducale, una derivazione dal Pallucchini (1973), che rendeva note due repliche d'autore con lo stesso soggetto, appartenente una ai musei di Francia, in deposito a Versailles, l'altra alla Stiftung Pommern nel Castello di Kiel, cui si viene ad aggiungere la replica autografa del castello di Kornick, Poznam (Padoan Urban, 1980). Se queste tre ultime versioni per immediatezza di segno e freschezza di tocco si presentano come derivazioni autografe, se non proprio modelletti del telero di Palazzo Ducale, eseguite probabilmente dal Vicentino per alcune personalità presenti all'avvenimento, a futura memoria, l'esemplare del Museo Civico di Padova per la sua corsività e pesantezza va considerato piuttosto una derivazione posteriore (Mason Rinaldi, 1991, p. 312). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | deposito |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1936 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | negativo b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | A. F. Museo Civico Padova |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | negativo b/n |
| **FTAA - Autore** | Spinazzi, Gianfranco |
| **FTAD - Data** | 1976 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SBEAP VE BL PD TV |
| **FTAF - Formato** | 6 x 7 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | registro inventariale |
| **FNTD - Data** | secc. XIX-XX |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Gloria A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1857 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | M0000036 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 7 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | De Nolhac P., Solerti A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1890 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | M0000038 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 36 |

| | |
|---|---|
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Padoan Urban L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1969 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | M0000039 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 152 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Ceschi C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1973-1974 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | M0000014 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 192-193 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Pallucchini R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1973 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | M0000040 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 199 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Mason Rinaldi S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1991 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | M0000042 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 312, n. 311 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | fig. 311 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1976 |
| **CMPN - Nome** | Ceschi, Chiara |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Spiazzi, Anna Maria |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2015 |
| **RVMN - Nome** | Castellarin, Monica |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 1979 |
| **AGGN - Nome** | Ceschi, Chiara |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Spiazzi, Anna Maria |

| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|---|---|
| **AGGD - Data** | 2015 |
| **AGGN - Nome** | Castellarin, Monica |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Majoli, Luca |