

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00432626
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La Musa Polimnia (veduta da sinistra)
------------------------	---------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Possagno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Canova, 84
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Gipsoteca Canoviana
LDCS - Specifiche	archivio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1817
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1817
DTSL - Validita'	post

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

## RM - RIFERIMENTO MATRICE

DSM - Cronologia specifica matrice	1817 post
MTM - Materia matrice	rame

**MNR - Matrice non rintracciata**

La matrice non è pervenuta alla Calcografia con il fondo Canova.

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**NCUN - Codice univoco ICCD**

00018630

**AUTN - Nome scelto**

Balestra Giovanni Battista

**AUTA - Dati anagrafici**

1774/ 1842

**AUTH - Sigla per citazione**

P0000062

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**NCUN - Codice univoco ICCD**

00016434

**AUTN - Nome scelto**

Tognolli Giovanni

**AUTA - Dati anagrafici**

1786/ 1862

**AUTH - Sigla per citazione**

P0000036

### **CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome**

Canova Antonio

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

carta/ acquaforte

**MTC - Materia e tecnica**

carta/ bulino

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**

mm

**MISA - Altezza**

453

**MISL - Larghezza**

327

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il foglio presenta alcune increspature e piccole gore color oca.

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**

1991-1992

**RSTE - Ente responsabile**

Istituto Nazionale per la Grafica

**RSTN - Nome operatore**

Grazia Bernini Pezzini e Fabio Fiorani

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Donna seduta, ritratta di tre quarti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Ant. Canova inv. e scolpì in marmo di grandezza naturale; G. Tognoli dis.; Gio. Balestra Veneto inc."
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"POLIMNIA"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le emergenze documentarie si riferiscono sempre ad una sola incisione, presumibilmente quella con dedica (veduta da destra). Anche nell'inventario del 1823 compare una sola incisione di questo soggetto; ad ogni modo per una possibile datazione si adotta, in questa sede, il 1817, data della realizzazione della prima incisione, come "terminus post quem".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Giovanni Sartori Canova
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1853
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TV/ Possagno
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Canova Onlus
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Canova n. 74 - Possagno
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE_21859
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Canova e l'incisione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 214
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	S2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Daniele D'Anza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabrizio Magani
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Locatelli, Wilma
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca