

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00210480
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVL - Altra localita'	Museo Nazionale di Villa Guinigi
PVE - Diocesi	LUCCA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale

<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Musei Nazionali di Lucca
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via della Quarquonia, 55100, Lucca
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito archeologico, Saletta Consultazione - Studio

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### RES - Specifiche di reperimento

Reperto di provenienza incerta recuperato durante una raccolta a carattere archeologico condotta negli anni Settanta durante i lavori di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Presenza di siglatura CA (Baluardo di San Martino?). Identificato durante opera di inventariazione del deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XV-XVI secolo

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1450

**DTSF - A** 1530

**DTSL - Validita'** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi tipologica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** laboratorio

**AUTR - Riferimento all'intervento** decoratore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Autore ignoto

**AUTA - Dati anagrafici** post - medievale

**AUTH - Sigla per citazione** Dep2015

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito lucchese

**ATBR - Riferimento all'intervento** decorazione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** ceramica/ ingobbata e graffita a punta

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 3,8

<b>MISL - Larghezza</b>	-
<b>MISP - Profondita'</b>	2
<b>MISD - Diametro</b>	20
<b>MISN - Lunghezza</b>	-
<b>MISS - Spessore</b>	-
<b>MISG - Peso</b>	-
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validita'</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Oggetto sottoposto a restauro con parte originale maggiore rispetto alle integrazioni eseguite per riempimento e sostegno

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	anni Ottanta
<b>RSTS - Situazione</b>	restaurato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piatto in ceramica con decorazione graffita a punta policroma presente all'interno e motivo. All'esterno il reperto presenta solamente ingobbio sotto vetrina
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41C341 (23T26): 48C352 : 92B11221
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Piatto in ceramica con decorazione graffita a punta policroma presente all'interno e motivo ritraente cornucopia al centro del cavetto e motivo a "ovuli graffiti" sulla tesa. Tavolozza cromatica tipica della produzione lucchese in giallo ferraccia e verde ramina.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	ricognizione archeologica
---------------------------------	---------------------------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi-Musei Nazionali di Lucca
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Quarquonia, 55100, Lucca

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00210480
	Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo

**BIL - Citazione completa**

Nazionale di Villa Guinigi, Lucca. Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Nutini, Silvia

**RSR - Referente scientifico**

d'Aniello, Antonia

**FUR - Funzionario responsabile**

d'Aniello, Antonia