

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00210480
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVL - Altra localita'	Museo Nazionale di Villa Guinigi
PVE - Diocesi	LUCCA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale

LDCN - Denominazione	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Musei Nazionali di Lucca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Quarquonia, 55100, Lucca
LDCM - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Deposito archeologico, Saletta Consultazione - Studio

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento

Reperto di provenienza incerta recuperato durante una raccolta a carattere archeologico condotta negli anni Settanta durante i lavori di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Presenza di siglatura CA (Baluardo di San Martino?). Identificato durante opera di inventariazione del deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XV-XVI secolo

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSF - A 1530

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore laboratorio

AUTR - Riferimento all'intervento decoratore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Autore ignoto

AUTA - Dati anagrafici post - medievale

AUTH - Sigla per citazione Dep2015

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lucchese

ATBR - Riferimento all'intervento decorazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ceramica/ ingobbata e graffita a punta

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 3,8

MISL - Larghezza	-
MISP - Profondita'	2
MISD - Diametro	20
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Oggetto sottoposto a restauro con parte originale maggiore rispetto alle integrazioni eseguite per riempimento e sostegno

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	anni Ottanta
RSTS - Situazione	restaurato
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto in ceramica con decorazione graffita a punta policroma presente all'interno e motivo. All'esterno il reperto presenta solamente ingobbio sotto vetrina
DESI - Codifica Iconclass	41C341 (23T26): 48C352 : 92B11221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piatto in ceramica con decorazione graffita a punta policroma presente all'interno e motivo ritraente cornucopia al centro del cavetto e motivo a "ovuli graffiti" sulla tesa. Tavolozza cromatica tipica della produzione lucchese in giallo ferraccia e verde ramina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	ricognizione archeologica
---------------------------------	---------------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Villa Guinigi-Musei Nazionali di Lucca
CDGI - Indirizzo	Via della Quarquonia, 55100, Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00210480
	Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo

BIL - Citazione completa

Nazionale di Villa Guinigi, Lucca. Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Nutini, Silvia

RSR - Referente scientifico

d'Aniello, Antonia

FUR - Funzionario responsabile

d'Aniello, Antonia