

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00432658
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Monumento funerario di Clemente XIV
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Possagno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Canova, 84
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Gipsoteca Canoviana
LDCS - Specifiche	archivio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1812
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1812
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
LDM - Luogo di conservazione matrice	Roma, Calcografia Nazionale
DSM - Cronologia specifica	

matrice	1787 post
DMM - Motivazione cronologia matrice	bibliografia
MTM - Materia matrice	rame
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vitali Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1755 circa/ 1823 post
AUTH - Sigla per citazione	P0000081
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Canova Antonio
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Canova Antonio
DDCM - Nome del dedicatario	Girolamo Zulian
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	824
MISL - Larghezza	515
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991-1992
RSTE - Ente responsabile	Istituto Nazionale per la Grafica
RSTN - Nome operatore	Grazia Bernini Pezzini e Fabio Fiorani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	L'incisione raffigura il monumento nella sua ambientazione nella Basilica dei Santi Apostoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nell'inciso, sul sarcofago
ISRI - Trascrizione	"EMENS XIII / PONT MAX"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sotto l'inciso
ISRI - Trascrizione	"Antonius Canova inven. et faciebat; Petrus Vitali incidit Romae"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto al centro
ISRI - Trascrizione	"A Sua Eccellenza il Sig.r Cav. Girolamo Zulian Bailo della Porta Ottomana/ Antonio Canova Scultore da Possagno // Vostre sono le opere sue, perché vostro io sono. E però il dedicarvele senza che ne siate consapevole, non è ardire, ma tributo. Aspiro bensì a far cosa degna di quelle generose cure, con le quali mi animaste nella difficile carriera dell'Arte / affinchè rimanga un segno che questa età ebbe il suo Pericle. Che se la mente mia non giunga a tanto, niuno avrà più di me nel cuore i sensi dovuti alla vostra grand'anima, ciòÈ sincera, tenera, e rispettosa devozione alle virtù / che in quella risplendono"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	"Mausoleo di marmo eretto in Roma, nella chiesa di SS. XII Apostoli sopra la porta della sagrestia"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	"Si vende presso l'autore con privilegio"
	L'incisione fu probabilmente eseguita subito dopo l'installazione del

NSC - Notizie storico-critiche

monumento nella basilica. L'eccessivo formato della matrice (mm 918x594) indusse probabilmente Canova a ridurla ai lati e in alto (Pezzini Bernini in Canova e l'incisione 1993, p. 93). Si spiegherebbero così le ricevute di pagamento (1811-1812) rintracciate presso il Lascito della Fondazione Canova di Possagno e riferite a lavori eseguiti sullo stesso rame da Francesco Cappellani e Luigi Cunego. In Gipsoteca si conserva una versione senza dedica realizzata nel 1992 in occasione della mostra di Treviso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giovanni Sartori Canova
ACQD - Data acquisizione	1853
ACQL - Luogo acquisizione	TV/ Possagno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Canova Onlus
CDGI - Indirizzo	Piazza Canova n. 74 - Possagno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE_21891

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canova e l'incisione
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	P0000037
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIBI - V., tavv., figg.	S2

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Daniele D'Anza
FUR - Funzionario responsabile	Fabrizio Magani

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Locatelli, Wilma

