

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00432658
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Monumento funerario di Clemente XIV
------------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Possagno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Canova, 84
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Gipsoteca Canoviana
LDCS - Specifiche	archivio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1812
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1812
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice	Roma, Calcografia Nazionale
DSM - Cronologia specifica	

<b>matrice</b>	1787 post
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	bibliografia
<b>MTM - Materia matrice</b>	rame
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vitali Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1755 circa/ 1823 post
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	P0000081
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Canova Antonio
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Canova Antonio
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Girolamo Zulian
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	824
<b>MISL - Larghezza</b>	515
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1991-1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituto Nazionale per la Grafica
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Grazia Bernini Pezzini e Fabio Fiorani
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	L'incisione raffigura il monumento nella sua ambientazione nella Basilica dei Santi Apostoli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso, sul sarcofago
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"EMENS XIII / PONT MAX"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Antonius Canova inven. et faciebat; Petrus Vitali incidit Romae"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"A Sua Eccellenza il Sig.r Cav. Girolamo Zulian Bailo della Porta Ottomana/ Antonio Canova Scultore da Possagno // Vostre sono le opere sue, perché vostro io sono. E però il dedicarvele senza che ne siate consapevole, non è ardire, ma tributo. Aspiro bensì a far cosa degna di quelle generose cure, con le quali mi animaste nella difficile carriera dell'Arte / affinché rimanga un segno che questa età ebbe il suo Pericle. Che se la mente mia non giunga a tanto, niuno avrà più di me nel cuore i sensi dovuti alla vostra grand'anima, cioè sincera, tenera, e rispettosa devozione alle virtù / che in quella risplendono"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Mausoleo di marmo eretto in Roma, nella chiesa di SS. XII Apostoli sopra la porta della sagrestia"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Si vende presso l'autore con privilegio"
	L'incisione fu probabilmente eseguita subito dopo l'installazione del

**NSC - Notizie storico-critiche**

monumento nella basilica. L'eccessivo formato della matrice (mm 918x594) indusse probabilmente Canova a ridurla ai lati e in alto (Pezzini Bernini in Canova e l'incisione 1993, p. 93). Si spiegherebbero così le ricevute di pagamento (1811-1812) rintracciate presso il Lascito della Fondazione Canova di Possagno e riferite a lavori eseguiti sullo stesso rame da Francesco Cappellani e Luigi Cunego. In Gipsoteca si conserva una versione senza dedica realizzata nel 1992 in occasione della mostra di Treviso.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Giovanni Sartori Canova
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1853
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TV/ Possagno

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Canova Onlus
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Canova n. 74 - Possagno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE_21891

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Canova e l'incisione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	S2

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Daniele D'Anza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabrizio Magani

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Locatelli, Wilma

