

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210481 |
| ESC - Ente schedatore | S122 |
| ECP - Ente competente | S122 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scodella

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |
| PVL - Altra localita' | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| PVE - Diocesi | LUCCA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |

| | |
|---|---|
| LDCN - Denominazione | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Musei Nazionali di Lucca |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via della Quarquonia, 55100, Lucca |
| LDCM - Denominazione attuale | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCS - Specifiche | Deposito archeologico, Saletta Consultazione - Studio |

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

| | |
|--|--|
| RES - Specifiche di reperimento | Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi |
|--|--|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | XV-XVI secolo |
|----------------------|---------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1450 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1530 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSL - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | laboratorio |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|--|------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
|--|------------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|---------------|
| AUTN - Nome scelto | Autore ignoto |
|---------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------|------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | post - medievale |
|-------------------------------|------------------|

| | |
|-----------------------------------|---------|
| AUTH - Sigla per citazione | Dep2015 |
|-----------------------------------|---------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito lucchese |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|--|-------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | decorazione |
|--|-------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ ingobbata e graffita a punta |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------|------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 6,7 |
| MISL - Larghezza | - |
| MISP - Profondita' | 4 |
| MISD - Diametro | 29,8 |
| MISN - Lunghezza | - |
| MISS - Spessore | - |
| MISG - Peso | - |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIST - Validita' | ca |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | L'oggetto è conservato in buona parte nella sua componente originaria con pochi interventi di integrazione per completamento e sostegno |

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------------|---------------------|
| RSTD - Data | 2015 |
| RSTS - Situazione | Restaurato |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza |
| RSTN - Nome operatore | Marcheschi, Alessia |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scodella di grandi dimensioni in ceramica con decorazione graffita a punta policroma interna. All'esterno risulta semplicemente ingobbiata sotto vetrina trasparente |
| DESI - Codifica Iconclass | 41C341 (23T26): 48C352 : 48AA98311 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Scodella di grandi dimensioni in ceramica con decorazione graffita a punta policroma e motivo, presente nel cavetto interno centrale, di tipo vegetale (foglia a tre punte). Presenta motivo a "ovuli graffiti" sulla tesa. La tavolozza cromatica è quella tipica della produzione lucchese incentrata su verde ramina e giallo ferraccia. |
| NSC - Notizie storico-critiche | 48AA98311 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | ricognizione archeologica |
|--------------------------|---------------------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale di Villa Guinigi-Musei Nazionali di Lucca |
| CDGI - Indirizzo | Via della Quarquonia, 5100, Lucca |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 00210481 |
| BIL - Citazione completa | Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca. Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Nutini, Silvia |
| RSR - Referente scientifico | d'Aniello, Antonia |
| FUR - Funzionario responsabile | d'Aniello, Antonia |