

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689632
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	22
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta dell'Arsenale
SGTP - Titolo proprio	Magni Armamentarj Venetiarum portae duae, artificibus altera, altera navibus duplex aditus
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Prospectuum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum Nautico certamine, ac Nundinis adiectis (...)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL

PVCC - Comune	Belluno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 6
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9589
INVD - Data	1994
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	incisione
ROFA - Autore opera finale /originale	Marieschi Michele
ROFD - Datazione opera finale/originale	1739
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLT - Titolo della pubblicazione	Prospectuum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum Nautico certamine, ac Nundinis adiectis. Tomus Primus
ADLE - Edizione	Furlanetto Ludovico/ Venezia/ 1763
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1763
DTSF - A	1763
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Brustolon Giambattista
AUTA - Dati anagrafici	1716/1718 - 1796
AUTH - Sigla per citazione	00000001
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marieschi Michele
AUTA - Dati anagrafici	1710/ 1744
AUTH - Sigla per citazione	00000008
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Albotto Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1721/ 1757
AUTH - Sigla per citazione	00000009
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Furlanetto Ludovico
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1763
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato su quattro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	315
MISL - Larghezza	460
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	415
MIFL - Larghezza	610
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25 I 24 6: 61 E (VENEZIA)
DESS - Indicazioni sul	Vedute: Venezia: Arsenale. Architetture: Venezia: Arsenale: cantiere.

soggetto	Oggetti: nave. Figure: figure maschili; figure femminili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	Joannes Baptista sculpsit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Apud Ludovicum Furlanetto supra Pontem vulgo dictum dei Baretteri C.P.E.S.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Magni Armamentarj Venetiarum portae duae, artificibus altera, altera navibus duplex aditus
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Antonio Canal Pinxit/ Ant. Canaletto pinxit
	Nel 1763 Ludovico Furlanetto curò l'edizione della raccolta "Prospectuum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum (...)" dedicata al Doge Marco Foscarini. La serie, comprendeva il frontespizio disegnato da Antonio Visentini e dodici vedute di Venezia derivate da dipinti di Canaletto per il tramite della traduzione incisoria fatta da Visentini (1742), che fu ripresa a sua volta da Brustolon in formato ingrandito. Questa serie venne poi completata con l'aggiunta di quattro tavole dalle acqueforti di Mareschi del 1741, tre tavole da dipinti di Moretti e di altre tre da dipinti di Canaletto fino al raggiungimento di un totale di ventidue incisioni. Tra il 1776 e il 1779 alla serie vi fu aggiunta l'incisione raffigurante le Fondamente Nuove con la chiesa di Santa Maria del Pianto (Succi, 1983, pp. 81-83; Succi,

NSC - Notizie storico-critiche

2013, p. 865) La stampa in questione, “L’Arsenale”, che non indica il nome dell’inventore, deriva dalla tavola con medesimo soggetto della raccolta di Marieschi del 1741 e ristampata poi da Francesco Albotto nel 1743 (Succi, 1983, p. 83, n. 8; Succi, 2013, pp. 244, 871). Albotto, allievo ed imitatore di Marieschi, che morendo in giovane età lasciò spazio al suo apprendista, copiò l’acquaforte del maestro, anche se con qualche modifica (Succi, 2013, p. 864). Oggi il dipinto è conservato a Milano, presso la Fondazione Cariplo. Interessante è notare come l’Alpago-Novello nel 1940 fosse all’oscuro di chi fosse il vero autore dell’opera da cui la stampa fu tratta, giungendo ad affermare che in uno di questi quattro fogli tratti da Marieschi raffigurante Piazza S. Marco mancasse la firma del Canaletto, autore del dipinto (Alpago-Novello, 1940, p. 564; Passamani, 1968, p. 23; Succi, 1983, p. 83). Dettaglio questo che spiega il perché nella stampa del Museo Civico di Belluno in basso a sinistra venne aggiunta erroneamente la firma a matita “Antonio Canal Pinxit”.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1994
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Santi M.
----------------------	----------

FTAD - Data	2015
--------------------	------

FTA E - Ente proprietario	SBEAP Province VE BL PD TV
----------------------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	59079_9589
-------------------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Le Blanc C.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1854-1888
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00000013
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 535
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Alpago-Novello L.
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1939/ 1940
--------------------------------	------------

BIBH - Sigla per citazione	00000001
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Passamani B.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	p. 81, 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 871
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bortoluzzi V.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.