

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00432678

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La principessa Leopoldina Esterhazy Liechtenstein (veduta sia dal fianco sinistro che da quello destro)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Possagno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCU - Indirizzo Via Canova, 84

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Gipsoteca Canoviana
LDCS - Specifiche	archivio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1809
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1809
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
LDM - Luogo di conservazione matrice	Roma, Calcografia Nazionale
DSM - Cronologia specifica matrice	1809
DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione
MTM - Materia matrice	rame
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fontana Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1837
AUTH - Sigla per citazione	P0000039
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00022152
AUTN - Nome scelto	Migliarini Michele
AUTA - Dati anagrafici	1785 ca./ notizie fino al 1823
AUTH - Sigla per citazione	P0000087
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Canova Antonio
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Canova Antonio

DDCM - Nome del dedicatario	Marchesa Margherita Gentili Sparapani Boccapaduli
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	254
MISL - Larghezza	299
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si registrano alcune piccole gore color ocra.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991-1992
RSTE - Ente responsabile	Istituto Nazionale per la Grafica
RSTN - Nome operatore	Grazia Bernini Pezzini e Fabio Fiorani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Doppio ritratto di figura femminile seduta in atto di scrivere su una tavoletta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Fig. I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Fig. II
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'inciso, sulla tavoletta
ISRI - Trascrizione	Leopl. Esterhazy

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'inciso
ISRI - Trascrizione	"Canova inv.; Migliarini dis.; Fontana inc."

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto
ISRI - Trascrizione	"Alla culta e vera amica delle Arti Belle / Nobile Donna March.sa Margherita Gentili Sparapani Boccapaduli / Canova"

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto al centro
ISRI - Trascrizione	"La figura grande al naturale si presenta in quattro punti diversi"

NSC - Notizie storico-critiche	In origine questa incisione faceva coppia con un'altra raffigurante la principessa "di faccia e di schiena" (successivamente separata a formare due incisioni indipendenti). Il primo luglio 1809 Pietro Fontana la seguente nota spese: "Incisione della statua della Princ. Esterhazy in quattro vedute, scudi 24; lastra di rame libbre sei e mezza, scudi 4,50" (Possagno, LFC, busta 9, Fontana).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giovanni Sartori Canova
ACQD - Data acquisizione	1853
ACQL - Luogo acquisizione	TV/ Possagno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Canova Onlus
CDGI - Indirizzo	Piazza Canova n. 74 - Possagno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE_21909
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inventario e stima dei rami
BIBD - Anno di edizione	1823
BIBH - Sigla per citazione	P0000060
BIBN - V., pp., nn.	n. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canova incisione
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	P0000037
BIBN - V., pp., nn.	p. 176
BIBI - V., tavv., figg.	S2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Daniele D'Anza
FUR - Funzionario responsabile	Fabrizio Magani
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Locatelli, Wilma
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca