

| | |
|---|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Gipsoteca Canoviana |
| LDCS - Specifiche | primo piano |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1798 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1798 |
| DTSL - Validita' | post |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| DSM - Cronologia specifica matrice | 1798 |
| DMM - Motivazione cronologia matrice | data |
| MTM - Materia matrice | rame |
| MNR - Matrice non rintracciata | La didascalia in calce alla stampa informa che questa traduzione del dipinto di Suhrlandt fu ricavata da una matrice incisa a Londra per conto dell'editore Molteno. |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Bartolozzi Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1727/ 1815 |
| AUTH - Sigla per citazione | P0000095 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | A. Molteno |
| EDTD - Dati anagrafici | 1798 |
| EDTL - Luogo di edizione | Londra |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 222 |
| MISL - Larghezza | 153 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Del dipinto di Suhrlandt conservato a Possagno (Gipsoteca), questa stampa si limita a riprodurre solamente il busto di Antonio Canova. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso |
| ISRI - Trascrizione | "R. Surhlandt pinxit 1798; F. Bartolozzi R.A. sculpt" |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sotto al centro |
| ISRI - Trascrizione | "MARCHESE ANTONIO CANOVA" |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto |
| ISRI - Trascrizione | "London Pub March 15 1798 by A. Molteno n. 29 Pall Mall Printseller her R.H. the Duchess of York n. 76 st. James Street" |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Giovanni Sartori Canova |
| ACQD - Data acquisizione | 1853 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TV/ Possagno |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Canova Onlus |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Canova n. 74 - Possagno |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | VE_21923 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Daniele D'Anza |
| FUR - Funzionario responsabile | Fabrizio Magani |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Locatelli, Wilma |
| AGGF - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |