

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00675641

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500675641

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Napoleone Bonaparte scende uno scalino portando la mano sinistra al petto e abbassando con l'altra il cappello; alle sue spalle una donna,

| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| SGTP - Titolo proprio | personificazione della Germania |
| SGTL - Tipo titolo | Germania |
| | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 8_H |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 13420 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1902 |
| DTSF - A | 1902 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Hohenstein Adolf |
| AUTA - Dati anagrafici | 1854/ 1928 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000002 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------------|--------------------------------|
| EDTN - Nome | Officine Grafiche Ricordi & C. |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1902 |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|-------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|---------------|----|

| | |
|--|--|
| MISA - Altezza | 259 |
| MISL - Larghezza | 125.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | trasferimento timbro in basso a dx |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura femminile; personificazione della Germania; figura maschile; divisa imperiale francese. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica. Nomi: Germania; Alberto Franchetti; Luigi Illica; Casa editrice musicale Giovanni Ricordi & C.; Giovanni Ricordi & C. Editori; Teatro alla Scala; Napoleone Bonaparte; Giovanni Filippo Palm; Federico Loewe; Carlo Worms; Crisogono; Ricke; Jane; Lene Armuth; Jebbel; Stapps; Luigi Adolfo Guglielmo Lützow; La signora Hedvige; Peters; Enrico Caruso; battaglia di Lipsia; Foresta Nera; Königsberg. Luoghi: Milano; Germania; Baviera; Media Franconia; Norimberga. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | a metà, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | AHohenstain |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | OFFICINE/ G. RICORDI & C. MILANO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Germania/ LIBRETTO DI L. ILLICA/ Musica di A. FRANCHETTI/ G. RICORDI & C. EDITORI |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |

| | |
|-------------------------------|---|
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | verso, in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 13420 riportato a penna |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 13420_VE 53872 |
| FTAF - Formato | TIFF |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Menegazzi, L. |
| BIBD - Anno di edizione | post 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000017 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 77 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 87 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Adolf Hohenstein |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000023 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 91 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 40 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Un pioniere del manifesto. Adolf Hohenstein. 1854-1928 |
|----------------------|--|

| | |
|--|--|
| MSTL - Luogo | Treviso, Palazzo Giacomelli |
| MSTD - Data | 2003 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Bertaglia, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 266x129.5. |