

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264637
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sette vizi capitali
SGTT - Titolo	albero dei vizi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Apiro
PVE - Diocesi	CAMERINO - SAN SEVERINO MARCHE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MIS - MISURE	

MISU - Unità'	cm
MISA - Altezza	66,5
MISL - Larghezza	51,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il dipinto sembra essere stato oggetto di restauro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	11 N 3 : 11 G 33 1 : 5 (+11)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Lucifer. Fenomeni atmosferici: tenebre. Piante: albero dei vizi. Animali: serpente.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	SUPERBIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	INVIDIA Malizia Odium Amaritudo Exultantia in maliis proximi Afflictio in prosperitas (?) Susuratio Detratio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	VANAGLORIA Hipocrisis Inobedentia (?) [...] Arrogantia Iactantia Pertinacia Loquacitas
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	parte centrale del dipinto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	TRISTITIA Rancor Desperatio Torpor Pusillanimitas Quaerelae Acadia (?) Timor
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	al centro del dipinto, a destra
ISRI - Trascrizione	IRA Clamor Blasphaemia Luctus Furor Contumelia Protervia Rixae
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	VENTRIS INGLUVIES Ebrietudo Hebetudo mentalis Gulositas Voracitas Languor Oblatio Crapula
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	AVARITIA Amor [...] Violentiae [...] Fraus Fallacia Usura Rapina
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	LUXURIA Sodomiae Adulterium Fornicationes Lascivia Immunditiae Blanditiae Deliciae Libidines [...] Impudicitiae Petulantiae [...] Mollities [...]
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta un albero a cui sono appesi i vizi capitali, che si originano tutti dalla superbia e che portano alla morte eterna. Al tema è associata la caduta di Lucifero e una figura allegorica che brucia una città, forse la morte stessa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	S70
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003209I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bartolucci, Sara
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia