

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264637

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sette vizi capitali

SGTT - Titolo albero dei vizi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Apiro

PVE - Diocesi CAMERINO - SAN SEVERINO MARCHE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	66,5
MISL - Larghezza	51,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il dipinto sembra essere stato oggetto di restauro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	11 N 3 : 11 G 33 1 : 5 (+11)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Lucifero. Fenomeni atmosferici: tenebre. Piante: albero dei vizi. Animali: serpente.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	SUPERBIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	INVIDIA Malizia Odium Amaritudo Exultantia in maliis proximi Afflictio in prosperitas (?) Susuratio Detratio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	VANAGLORIA Hipocrisis Inobedentia (?) [...] Arrogantia Iactantia Pertinacia Loquacitas
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	parte centrale del dipinto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	TRISTITIA Rancor Desperatio Torpor Pusillanimitas Quaerelae Acadia (?) Timor
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	al centro del dipinto, a destra
ISRI - Trascrizione	IRA Clamor Blasphaemia Luctus Furor Contumelia Protervia Rixae
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	VENTRIS INGLUVIES Ebrietes Hebetudo mentalis Gulositas Voracitas Languor Oblavio Crapula
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	AVARITIA Amor [...] Violentiae [...] Fraus Fallacia Usura Rapina
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	LUXURIA Sodomiae Adulterium Fornicationes Lascivia Immunditiae Blanditiae Deliciae Libidines [...] Impudicitiae Petulantiae [...] Mollities [...]
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta un albero a cui sono appesi i vizi capitali, che si originano tutti dalla superbia e che portano alla morte eterna. Al tema è associata la caduta di Lucifero e una figura allegorica che brucia una città, forse la morte stessa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

S70

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 003209I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CM PN - Nome

Bartolucci, Sara

RSR - Referente scientifico

Bernardini, Claudia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bernardini, Claudia