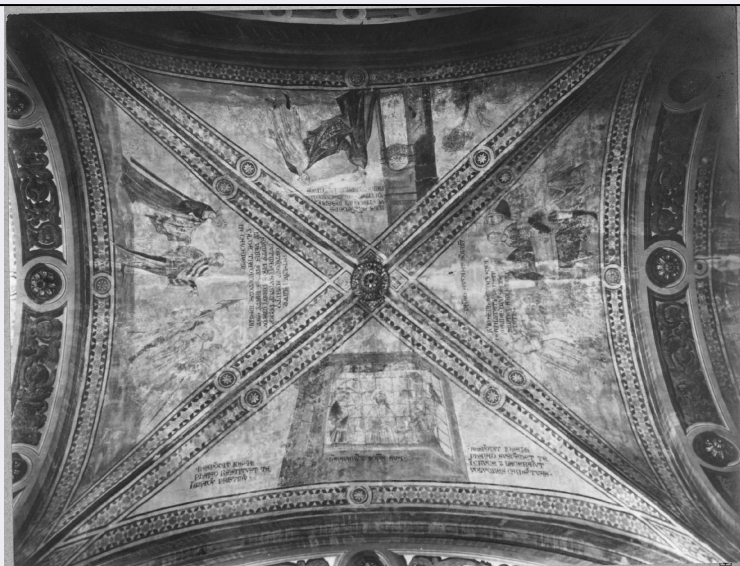


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03266184
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	F
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Architettura – Chiese – Apparati decorativi <Storia di Giuseppe>- Cremona
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Cremona, Duomo, volta affrescata del transetto sud. La ripresa fotografica, opera di Mario Sansoni, fu eseguita tra il 1922 e il 1940 per la Frick Art Reference Library di New York

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Cremona, Duomo.
SGLA - Titolo attribuito	Cremona, Duomo, volta affrescata del transetto meridionale

<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	Manoscritto su etichetta al recto del supporto secondario
-------------------------------------	---

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Brescia

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP BS

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo storico positivi Cremona
---------------------	--------------------------------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Orti Manara
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP VR

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	collocazione successiva
-------------------------------------	-------------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	convento
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex Convento di San Fermo Maggiore

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP VR
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1967
<b>PRDU - Data uscita</b>	1977
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	CR
<b>LRCC - Comune</b>	Cremona
<b>LRO - Occasione</b>	La ripresa fa parte della campagna fotografica che Mario Sansoni realizzò tra il 1922 e il 1940 per la Frick Art Reference Library di New York
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	riferimenti biografici
<b>DTMS - Specifiche</b>	L'autore della fotografia, il Cav. Mario Sansoni, lavorò per la Frick Art Reference Library di New York dal 1922 al 1940
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Sansoni, Mario
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Cav. Mario Sansoni. Fotografo. Firenze. Borgo Albizi, 27
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1882/1975
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta
--------------------------------	-----------------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
---------------------------	-------------------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	198
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	257
-------------------------	-----

<b>MISS - Spessore</b>	0
------------------------	---

<b>MISD - Diametro</b>	0
------------------------	---

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta, in basso al centro del supporto secondario
-------------------------	--

<b>ISRI - Trascrizione</b>	FOTO M.Sansoni – Firenze/N.5829/COMUNE DI Cremona/ Duomo
----------------------------	--

##### **STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	documentario
------------------------------	--------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Fotografia eseguita per conto della Frick Art Reference Library
-------------------------------	---

<b>STMU - Quantità</b>	1
------------------------	---

<b>STMP - Posizione</b>	verso del supporto primario
-------------------------	-----------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare a inchiostro nero
---------------------------	--------------------------------

##### **STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
------------------------------	-------------

<b>STMI - Identificazione</b>	CAV. MARIO SANSONI /FOTOGRAFO/FIRENZE(103)/ Borgo degli Albizi, 27
-------------------------------	--

<b>STMU - Quantità</b>	1
------------------------	---

<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare a inchiostro nero
---------------------------	-----------------------------

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	SBAP VR
--------------------	---------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/Brescia
----------------------------------	------------

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Gezio Calini 26
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03/03266184
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Acerbis, Beatrice
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura