

SCHEDA



CR. DUOMO - statue del
~~Protiro~~ Protiro dete
vivate dagli esecimen
ti dei piccioni

CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03266209 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | F |
| ESC - Ente schedatore | S74 |
| ECP - Ente competente | S74 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'QNTN - Numero oggetti
/elementi

1

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione

Architettura – Chiese – Cremona

SGTD - Indicazioni sul
soggetto

Cremona, Duomo, interno della loggetta del protiro

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio

Cremona. Duomo. Statue del protiro deteriorate dagli escrementi dei
picconi

SGLS - Specifiche del titolo

Manoscritto al recto del supporto primario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

BS

PVCC - Comune

Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCN - Denominazione
attuale

Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

LDCU - Indirizzo

via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione
raccolta

Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo

Fondo storico positivi Cremona

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Veneto

PRVP - Provincia

VR

PRVC - Comune

Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCT - Tipologia
architettonica

palazzo

PRCQ - Qualificazione

statale

PRCD - Denominazione

Palazzo Orti Manara

PRCM - Denominazione
raccolta

Archivio fotografico SBAP VR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------------|
| PRCT - Tipologia architettonica | convento |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex Convento di San Fermo Maggiore |
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP VR |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1967 |
| PRDU - Data uscita | 1977 |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Lombardia |
| LRCP - Provincia | CR |
| LRCC - Comune | Cremona |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1960 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1967 |
| DTSL - Validità | ante |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|---|
| DTMM - Motivazione | contesto |
| DTMS - Specifiche | Appartenente alla campagna di documentazione eseguita in epoca di poco anteriore all'intervento di restauro realizzato, negli anni 1967 e 1968, alle coperture della Cattedrale |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|---|----------------------|
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Anonimo |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | gelatina ai sali d'argento/ carta |
|--------------------------------|-----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|-------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|----|
| MISU - Unità di misura | mm |
|-------------------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 175 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 115 |
|-------------------------|-----|

| | |
|------------------------|---|
| MISS - Spessore | 0 |
|------------------------|---|

| | |
|------------------------|---|
| MISD - Diametro | 0 |
|------------------------|---|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
|------------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|---|
| ISRP - Posizione | recto del supporto primario, in basso al centro |
|-------------------------|---|

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | CR. DUOMO-Statue del/ protiro dete/riorate dagli escremen/ti dei piccioni |
|----------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'immagine documenta le condizioni di degrado degli apparati esterni e delle coperture della cattedrale di Cremona nella fase propedeutica alle opere di restauro ai tetti dell'edificio, eseguite negli anni 1967 e 1968. Contemporaneamente fu realizzato l'impianto di riscaldamento della basilica i cui lavori interessarono l'area del Camposanto dei Canonici con i resti di mosaici pavimentali medioevali (Archivio documenti SABAP-BS, Busta n. 366CREMONA) |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | trasferimento |
|---------------------------------|---------------|

| | |
|--------------------|---------|
| ACQN - Nome | SBAP VR |
|--------------------|---------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1977 |
|---------------------------------|------|

| | |
|----------------------------------|------------|
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/Brescia |
|----------------------------------|------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| CDGI - Indirizzo | via Gezio Calini 26 |
|-------------------------|---------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| FTAN - Codice identificativo | 03/03266209 |
|-------------------------------------|-------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Acerbis, Beatrice

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sala, Laura