SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00675645 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | personificazione dell'Italia seduta su un trono con lo stemma di Perugia; ai suoi piedi il grifo simbolo della Regione Umbria; intorno personaggi con abbigliamento antico mostrano opere d'arte; in basso stemmi comunali; sullo sfondo Perugia |
| | |

SGTP - Titolo proprio Esposizione di Antica Arte Umbra Perugia 1907 **SGTL** - Tipo titolo dalla stampa LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **ITALIA PVCS - Stato** Veneto **PVCR - Regione PVCP - Provincia** TV **PVCC - Comune Treviso** LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **LDCN - Denominazione** ex scuola Giorgi **LDCU - Denominazione** via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Raccolta Nando Salce raccolta **LDCS - Specifiche** 8 H **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 12623 1968 **INVD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1906/10/01 DTSV - Validita' DTSF - A 1907/04/01 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia data analisi storica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** firma dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Giancarli Alfredo 1876-1946 AUTA - Dati anagrafici S1000296 **AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome** Stabilimento A. Gambi EDTR - Ruolo stampatore 1907 **EDTE - Data di edizione** Firenze EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

| MIS - MISURE | |
|------------------------------------|--|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 223.5 |
| MISL - Larghezza | 114 |
| O - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | tagli, lacerazioni lacune bordi; ondulazioni carta; presenza di nastro adesivo applicato sul verso lungo i bordi |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura femminile; personificazione dell'Italia; stemmi comunali; simbolo civile; veduta di città; chiesa; convento; montagne; figure maschili; figure femminile; abbigliamento antico; arte umbra; dipinti; miniatura; disegno architettonico; campanile; vaso; bassorilievo; blocco di pietra. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; pittura; disegno; miniatura; libri; scultura; tarsie; oreficerie; codici; medaglie; monete; fotografia; mobili; utensili; attrezzi; tessuti; arazzi; disegni architettonici; disegni topografici; riproduzioni; ceramiche; arte applicata; marmi; feste; spettacolo; teatro; tempo libero; riduzioni ferroviarie. Nomi: Esposizione di arte antica umbra 1907; Regione Umbria; drago Tiro; basilica di San Pietro; convento di San Domenico; Appennino umbro.marchigiano. Luoghi: Orvieto; Foligno Spoleto; Rieti; Perugia; Terni. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | AGiancarli |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | Stab. A. Gambi - Firenze |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| | a metà e in basso |

| ISRI - Trascrizione | Esposizione/ di/ Antica Arte Umbra/ Perugia/ Aprile-Ottobre/ 1907/ Dipinti, dise=/ gni di artisti/ Umbri – Scul=/ ture, Intagli,/ Tarsie./ Oreficerie e/ Bronzi./ Trine, stoffe,/ arazzi ecc./ Ceramiche./ Marmi./ Mobili ed/ Utensili./ Miniature, li=/ bri, e Codici./ Medaglie, mo=/ nete e sigilli./ Quadri e di=/ segni topogra=/ fici relativi alla/ Regione Um=/ bra./ Riproduzioni/ dall'antico/ fotografie di/ monumenti/ Umbri/ Speciali ridu=/ zioni ferrovi[a=]/ rie./ Grandi Spet=/ tacoli teatrali/ festeggi amen=/ ti pubblici. | |
|----------------------------------|--|--|
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | ARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro | |
| STMQ - Qualificazione | di collezione | |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce | |
| STMU - Quantita' | 1 | |
| STMP - Posizione | verso, in basso, a sinistra | |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12623 riportato a penna | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma | |
| STMQ - Qualificazione | civile | |
| STMI - Identificazione | Città di Perugia | |
| STMU - Quantita' | 1 | |
| STMP - Posizione | in alto, retto dalla Personificazione dell'Italia | |
| STMD - Descrizione | Di rosso, al grifo passante, d'argento, armato, imbeccato e lingua d'oro | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma | |
| STMQ - Qualificazione | civile | |
| STMI - Identificazione | Città di Spoleto | |
| STMU - Quantita' | 1 | |
| STMP - Posizione | in basso, il primo da sinistra | |
| STMD - Descrizione | Scudo diviso in due: al primo campo d'argento croce rossa; al secondo campo di rosso, al cavaliere armato e tutto chiuso in armatura d'argento su cavallo inalberato a destra dello stesso scudo e il pennone alla croce rossa in campo bianco | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | ARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma | |
| STMQ - Qualificazione | civile | |
| STMI - Identificazione | Città di Orvieto | |
| STMU - Quantita' | 1 | |
| STMP - Posizione | in basso, il secondo da sinistra | |
| STMD - Descrizione | scudo ripartito in quattro sormontato da una corona. Nelle quattro ripartizioni sono rappresentati quattro simboli: la Croce, l'Aquila, il Leone e l'Oca | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| | | |

| STMC - Classe di appartenenza | stemma | | |
|----------------------------------|---|--|--|
| STMQ - Qualificazione | civile | | |
| STMI - Identificazione | Città di Foligno | | |
| STMU - Quantita' | 1 | | |
| STMP - Posizione | in basso, il terzo da sinistra | | |
| STMD - Descrizione | Scudo diviso in due con giglio d'oro in campo rosso e croce rossa in campo d'argento | | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma | | |
| STMQ - Qualificazione | civile | | |
| STMI - Identificazione | Città di Rieti | | |
| STMU - Quantita' | 1 | | |
| STMP - Posizione | in basso, il quarto da sinistra | | |
| STMD - Descrizione | di color rosso nella parte superiore dove sono rappresentate due figure di color argento, un cavaliere e uno donna in atto di porgergli uno stendardo; la parte inferiore, di color azzurro, riporta una rete e tre pesci, tutti gli elementi sono di color argento, i due pesci presenti nella parte superiore sono posti dietro la rete il terzo, più grande, è posto davanti alla stessa | | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | ARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma | | |
| STMQ - Qualificazione | civile | | |
| STMI - Identificazione | Città di Terni | | |
| STMU - Quantita' | 1 | | |
| STMP - Posizione | in basso, il quinto da sinistra | | |
| STMD - Descrizione | Scudo a campo unico con drago Tiro della leggenda | | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M. | ARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | simbolo | | |
| STMQ - Qualificazione | civile | | |
| STMI - Identificazione | Regione Umbria | | |
| STMU - Quantita' | 1 | | |
| STMP - Posizione | al centro | | |
| STMD - Descrizione | grifo armato, imbeccato e lingua d'oro che sostiene uno scudo con la scritta: VMBRIA | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | | |
| ACQN - Nome | Nando Salce | | |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 | | |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | | |

| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV | | |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | | |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi | | |
| FTAD - Data | 2014 | | |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV | | |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV | | |
| FTAN - Codice identificativo | 12623_VE 53876 | | |
| FTAF - Formato | TIFF | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 2015 | | |
| CMPN - Nome | Bertaglia, Elisa | | |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta | | |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca | | |
| AN - ANNOTAZIONI | | | |
| OSS - Osservazioni | Il manifesto è composto da due fogli uniti insieme | | |