

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00210485
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scodella
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVL - Altra localita'	Museo Nazionale di Villa Guinigi
PVE - Diocesi	LUCCA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
------------------	-------

LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Musei Nazionali di Lucca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Quarquonia, 55100, Lucca
LDCM - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Deposito archeologico, Saletta Consultazione - Studio
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV-XVI secolo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1530
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Autore ignoto
AUTA - Dati anagrafici	post - medievale
AUTH - Sigla per citazione	Dep2015
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lucchese
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbata e graffita a punta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	5
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondita'	3
MISD - Diametro	20
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Oggetto restaurato con buona parte della componente originaria e presenza di integrazioni per completamento e sostegno
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	Anni Ottanta
RSTS - Situazione	Restaurato
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scodella in ceramica con decorazione a punta policroma interna. L'esterno risulta semplicemente ingobbiato sotto vetrina trasparente
DESI - Codifica Iconclass	41C341 (23T26) : 48C352 : 25F
DESS - Indicazioni sul soggetto	Scodella in ceramica con decorazione a punta policroma interna e presenza di motivo zoomorfo al centro del cavetto. Sulla tesa racemi che si susseguono di tipologia "graffiata". La tavolozza cromatica è tipica della produzione lucchese che s'incentra sul verde ramina e sul giallo ferraccia. L'esterno risulta semplicemente ingobbiato sotto vetrina trasparente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	ricognizione archeologica
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Villa Guinigi- Musei Nazionali di Lucca
CDGI - Indirizzo	Via della Quarquonia, 55100, Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00210485

BIL - Citazione completa

Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca. Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Nutini, Silvia

RSR - Referente scientifico

d'Aniello, Antonia

**FUR - Funzionario
responsabile**

d'Aniello, Antonia