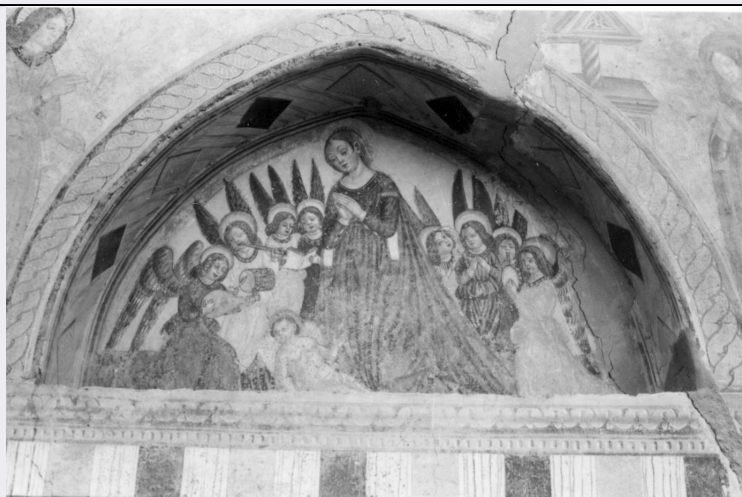


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00133409

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Natività

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Marone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Santuario della Madonna della Rota

LDCU - Denominazione spazio viabilistico località Rota

LDCS - Specifiche facciata, lunetta sopra alla porta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1999
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Marone
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1484-1896
AUTH - Sigla per citazione	000004
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	185
MISV - Varie	altezza dal suolo cm 260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla facciata esterna si trova una decorazione organica costituita da più riquadri, collegati tra loro da cornici e finte architetture. Nella lunetta sovrastante il portale d'ingresso è raffigurata la Natività della Vergine dove spicca la precisione e il gusto per la resa dei particolari.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	nascita di Maria Vergine
NSC - Notizie storico-critiche	Il nucleo originario del complesso, la cappella del XV secolo, custodisce sulla facciata e al suo interno degli affreschi che rappresentano un'interessante testimonianza dell'arte bresciana del secondo Quattrocento e sono comunemente attribuiti a Giovanni da Marone.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione	

specifica	NR (recupero pregresso)
-----------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	133409
------------------------------	--------

FTAF - Formato	jpg
----------------	-----

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Fappani, Antonio
---------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1972
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00310
----------------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
-------------	------

CMPN - Nome	Serino, Carlo
-------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Boschi, Ruggero
--------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
-------------	------

RVMN - Nome	Frisoni, Cinzia
-------------	-----------------