

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03266308
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	F
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QNT - QUANTITA'**QNTN - Numero oggetti  
/elementi

1

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione

Architettura – Chiese – Crema

SGTD - Indicazioni sul  
soggetto

Crema, Duomo, rilievo della facciata eseguito dall'Ingegnere Cecilio Arpesani in vista dei restauri da lui diretti, firmato e datato "Cecilio Arpesani Ing-dicembre 1912"

**SGL - TITOLO**

SGLT - Titolo proprio

Crema, Cattedrale, restauri della fronte

SGLA - Titolo attribuito

Crema, Duomo, rilievo facciata principale

SGLS - Specifiche del titolo

Manoscritto sul verso del supporto primario

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

BS

PVCC - Comune

Brescia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCN - Denominazione  
attuale

Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

LDCU - Indirizzo

via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione  
raccolta

Archivio fotografico SBAP BS

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo

Fondo storico positivi Cremona

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Veneto

PRVP - Provincia

VR

PRVC - Comune

Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia  
architettonica

palazzo

PRCQ - Qualificazione

statale

PRCD - Denominazione

Palazzo Orti Manara

PRCM - Denominazione  
raccolta

Archivio fotografico SBAP VR

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	collocazione successiva
-------------------------------------	-------------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	VR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Verona
----------------------	--------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	convento
--	----------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex Convento di San Fermo Maggiore
---	-----------------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP VR
--------------------------------------	------------------------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1967
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1977
---------------------------	------

#### **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

##### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>LRCP - Provincia</b>	CR
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Crema
----------------------	-------

<b>LRO - Occasione</b>	durante i restauri
------------------------	--------------------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1912
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1912
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

##### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	contesto
---------------------------	----------

<b>DTMS - Specifiche</b>	Fotografia del rilievo datato 1912 eseguita in occasione dell'intervento di restauro della facciata realizzato, tra il 1911 ed il 1915, sotto la direzione di Cecilio Arpesani ed Emilio Gussalli.
--------------------------	--

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Ferrario, Achille
---	-------------------

<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Achille Ferrario, Milano, Corso Venezia 66
---	--

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1848-1914
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	261
<b>MISL - Larghezza</b>	178
<b>MISS - Spessore</b>	0
<b>MISD - Diametro</b>	0

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso del supporto primario, in alto al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Arpesani, Cecilio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Crema - Cattedrale/Ristauri della fronte/CA

<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Achille Ferrario / - MILANO - CORSO VENEZIA, 66
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al recto del supporto primario, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	a secco

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'immagine mostra il rilievo realizzato dall'Ing. Cecilio Arpesani in occasione dell'intervento di restauro della facciata, eseguito tra il 1911 ed il 1915 e da lui diretto con Emilio Gussalli. Nell'occasione furono ripristinati i tre pinnacoli apicali e sostituiti alcuni elementi decorativi fittili e le colonnine in marmo in cattive condizioni di conservazione.
---------------------------------------	--

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	trasferimento
<b>ACQN - Nome</b>	SBAP VR
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/Brescia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Gezio Calini 26
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03/03266308
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bonetti, Carlo; Vaiani, Davide
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1918
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	vai 1918
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Zucchelli, Giorgio; Brusafferri, Alessandra; Guerini, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	zuc 2007
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Acerbis, Beatrice
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La fotografia riporta anche la scritta "dic. 1912 Cecilio Arpesani Ing".