

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243629

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a fontana

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vittoria alata "incatenata al Piave"

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Cuggiono
<b>PVCL - Localita'</b>	CUGGIONO

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCN - Denominazione</b>	Piazza della Vittoria
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza della Vittoria

#### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

#### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.8173898389
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.506844874
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

#### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	15-8-2015
<b>GPBO - Note</b>	(3165962) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Minerbi Arrigo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1881-1891/ 1960
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005706

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	700
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>MISP - Profondita'</b>	350
<b>MIST - Validita'</b>	ca

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	manca l'aquila, assenza delle scritte sul basamento che indicavano le date dell'inizio e della fine della prima guerra mondiale in numeri romani; il monumento in anni recenti è stato restaurato

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura di donna alata in bronzo, avvinta per i piedi ad un pilone di ponte, in atto di compiere lo sforzo finale per liberarsi dalla stretta. Rappresenta la Vittoria alata "incatenata al Piave" secondo l'espressione di Gabriele D'Annunzio. Sull'imponente pilone in pietra spicca la dedica "Cuggiono agli artefici della vittoria" e l'acqua che lo circonda vuol rappresentare quella del famoso fiume.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: allegoria della Vittoria alata.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CUGGIONO AGLI

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato anteriore

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARTEFICI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DELLA VITTORIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato anteriore, base scultura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIAVE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	lato posteriore, su targhetta in bronzo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ASSOC. NAZ. COMBATTENTI/ CUGGIONO - 4.11.1954/ MADRINA VENEGONI SPEZIA CAROLINA/ PROGETTO ARCH. DR. CARLO GUENZATI/ ESECUZIONE DITTA BAZZETTA LUIGI E FIGLI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il 29 febbraio 1918 Donna Vincenza Calderari Kuster donò una vecchia casa con un ampio giardino situata davanti al suo palazzo perché fosse demolita e nello spazio risultante fosse realizzato un Parco delle Rimembranze in onore dei soldati cuggionesi caduti nel recente conflitto. Il comune accettò la donazione e si impegnò ad eseguire la volontà della donatrice. Dopo cinque anni dalla donazione essendo, ancora invasa la volontà della Calderari, il 24 marzo 1923 l'amministrazione comunale nominò una commissione per la sua realizzazione che propose di erigere un monumento al centro del parco. Si pose la prima pietra nel 1923, fu inaugurato nel 1924 e venne a costare circa 110 mila lire. (Un esemplare simile fu, dallo stesso autore Minerbi, eseguito per il Vittoriano, dove spicca all'ingresso principale, su un'alta colonna di granito, e un altro fu fatto per la città di Ferrara). Fino al 1960 circa gli alberi di piazza Della Vittoria conosciuta come "Il Piave" erano circondati da una protezione in ferro con affissa una targa recante il nome di ogni caduto cuggionese. La piazza viene completamente ridisegnata nel 2001. (<a href="http://www.comune.cuggiono.mi.it">www.comune.cuggiono.mi.it</a>). Arrigo Minerbi di Ferrara frequentò un corso d'Arti e Mestieri a Ferrara. Trasferitosi a Firenze, vi frequentò nel 1902 la scuola libera del nudo dell'Accademia di Belle Arti. All'Accademia fu allievo di Giovanni Fattori, ma il soggiorno fiorentino contribuì anche ad approfondire le sue conoscenze della scultura rinascimentale, che emergeranno nelle sue opere successive. Si trasferì poi a Genova. Sia negli anni fiorentini sia in quelli genovesi il Minerbi non perse i contatti con Ferrara e continuò a eseguire opere destinate alla sua città natale, per lo più sculture funerarie e opere decorative. Dopo aver</p>

lavorato come ceramista, decoratore, formatore e stuccatore a Firenze, a Ferrara stessa e a Genova, si trasferì a Milano dove, nel 1919, si rivelò alla critica ed al pubblico con una mostra personale alla Galleria Pesaro. Gli anni venti furono un periodo di intensa attività per il Minerbi, coinvolto soprattutto nella scultura funeraria di committenza privata e nei monumenti ai caduti della grande guerra. Negli anni trenta si verificò un ulteriore mutamento del linguaggio del Minerbi in chiave ancor più tradizionale e naturalistica con riferimenti più espliciti all'arte del passato, soprattutto al rinascimento e al classicismo seicentesco. A causa delle persecuzioni razziali, iniziate nel 1938, il Minerbi lasciò Milano nel 1943 e si rifugiò a Roma nella casa Opera Don Orione, dove rimase per circa due anni. Gli anni cinquanta furono un periodo di intensa attività soprattutto nel campo dell'arte sacra e dell'arte funeraria. (Ai caduti di tutte le guerre - Editore Associazione Nazionale Combattenti e Reduci, Milano 1990 p. 1082; Scardino Lucio, Arrigo Minerbi e gli scultori della Fornace Grandi di Bondeno - Ferrara 1998 ed. Liberty House; Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 74 pp. 593-596 anno 2010; Cazzani Alberta, I Monumenti e i Giardini celebrativi della Grande Guerra in Lombardia- Il censimento per le province di Brescia, Milano e Monza Brianza - 2012 Paolo Gaspari Editore).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cuggiono
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza XXV aprile, 4 - 20012 Cuggiono (MI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243629/D

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243629/D1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243629/D2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243629/D3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243629/D4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Basilico, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bentivoglio, Raffaella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio, Raffaella