

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243630

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria che incorona un soldato morente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Inveruno
<b>PVCL - Localita'</b>	INVERUNO

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCN - Denominazione</b>	Piazza San Martino
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza San Martino

#### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

#### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.851826397
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.513746839
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

#### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	15-8-2015
<b>GPBO - Note</b>	(3165970) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1926
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1926
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Biglioli Mario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890/ 1983
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005707

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calcestruzzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	800
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MISP - Profondita'</b>	400
<b>MIST - Validita'</b>	ca

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### RS - RESTAURI

#### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2009
--------------------	------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Restauro 2009: manutenzione straordinaria per parti edilizie (basamento), risanamento conservativo per parti scultoree. Monumento dedicato solo ai caduti della prima guerra mondiale – compare la lista dei caduti. Composto da un gruppo in bronzo poggiante su una base in calcestruzzo rivestita da granito di Biella (sienite della Balma). Il fante, spasimante per la ferita mortale, tende avanti a sé il braccio destro perché ha la visione della Vittoria e non vuole cedere alla morte, se prima non l'ha raggiunta con le proprie mani. Dietro al fante, muovendo da un cumulo di armi, si alza in volo la Vittoria. Ella tiene nelle mani tese in avanti un ramo di palma, premio per l'eroico fante morente. Sulla base ci sono due bassorilievi in bronzo: l'uno raffigura la madre che benedice il figlio quando parte per la guerra; l'altro l'Italia che protegge il lavoro e l'industria, fautori anch'essi della vittoria. Posteriormente, su una grande lastra in bronzo ci sono i nomi dei caduti. Sulla facciata ci sono due putti che depongono l'alloro sull'elmo dell'assente e una lampada votiva in segno di devozione.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1) : 31E23(+3) : 45A3 : 54F2(+1) : 44B162
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: allegoria della Vittoria. Armi. Abbigliamento: vesti maschili e femminili. Figure: soldato; putti; madre; figure maschili. Personificazioni: Italia. Oggetti.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRP - Posizione</b>	lato anteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AGLI UMILI EROI/ DELLA/ GRANDE VITTORIA/ MCMXV MCMXVIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	lato posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>SOLD RAPETTI CARLO 17 LUGLIO 1915/ CAPO CRIMI ANGELO 22 “/ SOLD BELLONI FRANCESCO 26 “/ “ ZANZOTTERA ANTONIO 21 AGOSTO/ “ BOLLASINA LUIGI 21 OTTOBRE/ “ GALLI LUIGI 24 “/ “ GARAVAGLIA GIOVANNI 31 “/ “ GUALDONI CARLO 31 “/ S. TEN BAFFA CESARE 20 NOVEMBRE/ CAPO MORANI PAOLO 28 DICEMBRE SOLD ARIOLI FRANCESCO 2 FEBBRAIO 1916/ “ FERRARIO GIUSEPPE 3 MARZO/ “ CUCCHETTI GIOVANNI 20 “/ “ GARAVAGLIA EMILIO 4 APRILE/ “ LONGONI VITTORIO 14 MAGGIO/ “ BALLERINI LUIGI 3 GIUGNO/ “ BARERA PAOLO 28 “/ “ CHIODINI GIUSEPPE 29 “/ “ BELLONI FRANCESCO 4 LUGLIO/ “ TUNESI LUIGI 4 “/ “ PLATI GIOVANNI 12 “/ “ BARNI NATALE 18 “/ “ LONGONI ANTONIO 20 AGOSTO/ CAP. MAG CUCCHETTI LUIGI 24 “/ SOLD CALLONI CARLO 23 SETTEMBRE/ “ CHIODINI GIACINTO 10 OTTOBRE/ CAPO LONGONI CARLO 19 DICEMBRE/ SOLD COLOMBO GIUSEPPE 26 “/ “ PEDRETTI MARIO 10 GENNAIO 1917/ “ BORRONI CARLO 7 FEBBRAIO/ “ BANDERA VINCENZO 21 MAGGIO/ “ GIANELLA PIETRO 23 “/ SERG COLOMBO ANDREA 24 “/ SOLD COLOMBO FRANCESCO 25 “ CAPO BELLOLI CARLO 19 AGOSTO 1917/ S.TEN RUSCONI FRANCESCO 10 “/ SOLD FERRARIO PAOLO 21 “/ “ BARNI MARTINO 24 “/ TENE ROBBIATI GIOVANNI 27 “/ SOLD CRESPI LORENZO 30 “/ “ GORNATI LUIGI 30 “/ “ PAGANINI GIOVANNI 4 SETTEMBRE/ “ VENEGONI CARLO 28 “/ “ GARAVAGLIA GIUSEPPE 29 OTTOBRE “ COLOMBINI GIOVANNI 3 NOVEMBRE/ “ CRESPI CESARE 7 “/ “ CUCCHETTI GIUSEPPE 20 DICEMBRE/ “ PAGANINI ANGELO 1 GENNAIO 1918/ “ CUCCHETTI FELICE 2 “/ “ CRESPI DOMENICO 19 “/ “ TEMPORITI PIERINO 21 “/ “ TEMPORITI GIUSEPPE 31 “/ “ MASCETTI AMBROGIO 1 FEBBRAIO/ “ BERTANI CARLO 13 “/ “ BELLOLI ANGELO 23 MARZO/ “ GARAVAGLIA AGOSTINO 23 “/ “ STOPPA VIRGINIO 28 MAGGIO/ “ GAREGNANI GASPARE 15 GIUGNO/ “ CUCCHETTI PIETRO 15 “/ “ BARNI UMBERTO 25 “/ “ BARERA GIOVANNI 5 LUGLIO/ “ PIANTANIDA ANTONIO 16 “/ “ DUGNANI MARIO 1 OTTOBRE/ “ GARAVAGLIA PAOLO 12 “/ “ SERATI ANTONIO 23 “/ CAP MAG GARAVAGLIA AGOSTINO 7 NOVEMBRE/ “ STEFANETTI ERNESTO 19 DICEMBRE/ SOLD PAGANI GIUSEPPE 22 SETTEMBRE 1919/ CAP MAG COLOMBO ETTORE 28 MAGGIO 1917</p> <p>Il monumento fu inaugurato il 16 maggio 1926. Alle spese per la realizzazione contribuirono anche gli inverunesi emigrati in Argentina, in Canada e negli Stati Uniti d’America. Il gruppo scultoreo in bronzo</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

fu fuso dalla Fonderia Savini e Ripamonti di Milano. Scultore Mario Biglioli (Romano di Lombardia 1890 – Milano 1983): stabilitosi a Milano nel 1907, si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Brera dove segue i corsi di scultura di Enrico Butti e di Giuseppe Graziosi. Negli anni della prima guerra mondiale combatte al fronte dove fu ferito. L'esordio sulla scena espositiva nazionale si colloca nel periodo immediatamente successivo al conflitto. Attivo come scultore ufficiale, esegue i monumenti ai caduti della prima guerra mondiale di Inveruno e Vergiate, dedicandosi in prevalenza alla ritrattistica ed ai soggetti di guerre. (Storia di Inveruno dalle origini al 1939; Cazzani Alberta, I Monumenti e i Giardini celebrativi della Grande Guerra in Lombardia- Il censimento per le province di Brescia, Milano e Monza Brianza - 2012 Paolo Gaspari Editore).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Inveruno

**CDGI - Indirizzo**

via Senatore Giovanni Marcora, 38/40 - 20010 Inveruno (MI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Basilico, Andrea

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 03243630/D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Basilico, Andrea

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 03243630/D1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Basilico, Andrea

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 03243630/D2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Basilico, Andrea

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 03243630/D3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243630/D4

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Basilico, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bentivoglio, Raffaella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio, Raffaella