

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00015549
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	scala di accesso al chiostro pensile
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Cristo portacroce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Teolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1501
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1550
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tessari Girolamo detto dal Santo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1590 ca/1561
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000016
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	lunetta
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sullo sfondo di un ampio paesaggio (a destra una città turrata) dall'orizzonte basso, campeggia in primo piano la mezza figura di Cristo in veste viola, inquadrato tra le due braccia della croce che sorregge sulle spalle.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non rilevabile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio alla base della lunetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IVGVM/MEVM/SVAVE/EST ET/ONVS/MEVM/LEVE
	E' riconducibile all'ambito figurativo di G. Tessari per chiare analogie stilistiche e linguistiche. Nel brano con la "Crocifissione" alla

**NSC - Notizie storico-critiche**

Confraternita del Redentore (Padova), ritroviamo lo stesso viso dalle palpebre semichiusure e la bocca aperta, rigato di sangue. Anche la scelta cromatica sui toni del viola, verde chiaro e ocre e il modo di panneggiare la veste secondo il Grossato (1966, p. 143) richiamano senza dubbio il Tessari. Aggiornamento 2015: Un secondo cammino sottolinea la tensione dei monaci verso il centro vitale del complesso, con la chiesa, il coro e gli ambienti di aggregazione comunitaria. Sul pianerottolo della scaletta che dal lato orientale del chiostro botanico sale a quello pensile, s'incontra il tema del "Cristo portacroce" (fig. 4); nella fascia sottostante il cartiglio reca la citazione evangelica: IUGUM MEUM SUAVE EST ET ONUS MEUM LEVE" (Il mio giogo è soave e il mio carico è leggero). Il brano della lunetta è attribuito a Girolamo Tessari, autore della "Sacra Famiglia" già illustrata, ed è impaginato con analogo senso dello spazio: alla ribalta della scena sta la figura di Cristo in tunica violacea con le braccia tese in avanti a sorreggere la croce; dietro di lui, la linea bassa del panorama collinare con la veduta di una cittadina sulla destra. La levità con cui Cristo sostiene la croce - e i legni occupano tutta la composizione lungo due diagonali che s'incrociano all'altezza della sua testa - si accompagna all'espressione di consapevole sofferenza; anche il 'grido' della corona di spine viene quasi abbassato dalla presenza dei raggi dorati intorno al capo (Ceschi, Vettore Ferraro, 2015, pp. 597-598).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAA - Autore**

Spinazzi, Gianfranco

**FTAD - Data**

1976

**FTAE - Ente proprietario**

SBEAP VE BL PD TV

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Veneto 3723

**FTAF - Formato**

6 x 7

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Grossato L.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBH - Sigla per citazione**

M0000049

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 163

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ceschi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1973-1974

**BIBH - Sigla per citazione**

M0000014

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 89

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ceschi C., Vettore Ferraro P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 597-598
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Ceschi, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi, Anna Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1979
<b>AGGN - Nome</b>	Ceschi, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi, Anna Maria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca