

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264669

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesu' Bambino e il Sacro Cuore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Apiro

PVE - Diocesi	CAMERINO - SAN SEVERINO MARCHE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto entro cornice moderna in legno dorato
DESI - Codifica Iconclass	11 DD 42 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino. Attributi: (Gesù Bambino) sacro cuore, catenelle, fiori, rose.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela rappresenta Gesù Bambino che mostra il sacro cuore e sorregge una catenella d'oro a cui sono appesi due pennacchi. La catenella raffigura, in maniera plastica, la consuetudine di pregare il Sacro Cuore di Gesù attraverso una serie di preghiere chiamate "coroncina del Sacro Cuore di Gesù". Il termine "corona" è utilizzato per indicare il Santo Rosario, che viene "snocciolato" nella preghiera che porta appunto lo stesso nome: ad ogni grano corrisponde una preghiera codificata in maniera precisa. Non è un caso che il Bambino sia circondato da fiori che, oltre a costituire un bel brano di natura morta, contribuiscono ad arricchire il messaggio cristologico, essendo portatori di significati simbolici. È presente la rosa, attributo mariano per eccellenza, ma elemento spesso affiancato al Cristo, di cui rappresenta la passione. Questo particolare tema iconografico sembra diffondersi fra la seconda metà del XVIII secolo e la prima del secolo

successivo; ne è un esempio il dipinto Pasquale Grassi da Campi Salentina, Sacro Cuore di Gesù Bambino, 1800 ca., Bari-Pinacoteca Provinciale. L'ambito stilistico di riferimento appare il classicismo romano, che tanta fortuna ebbe nella Marca nel corso di tutto il XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

S70

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 003245I

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Bartolucci, Sara

RSR - Referente scientifico

Bernardini, Claudia

FUR - Funzionario responsabile

Bernardini, Claudia