

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00075064
ESC - Ente schedatore	UNICA
ECP - Ente competente	S09

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coperchio
OGTT - Tipologia	pyxis
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica apula a figure rosse

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	dipartimento universitario
LDCN - Denominazione attuale	Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio
LDCC - Complesso di appartenenza	Cittadella dei Musei "Giovanni Lilliu"
LDCU - Indirizzo	Piazza Arsenale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Archeologica Evan Gorga
LDCS - Specifiche	primo piano, androne e corridoio stanze docenti

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	158
INVD - Data	1955/01/15

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1114
INVD - Data	1955 ante

### STI - STIMA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	1510096.64
-----------------------------	------------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	4341478.16
-----------------------------	------------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	GAUSS-BOAGA Ovest
--	-------------------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	CTR Sardegna 1:10000
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	1998
--------------------	------

<b>GPBO - Note</b>	(3179476)
--------------------	-----------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	IV a.C.
---	---------

<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto
------------------------------------	---------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
-------------------------------------	-----------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega magno greco
-----------------------------	---------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
---	-----------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a tornio
--------------------------------	-------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	7
-----------------------	---

<b>MISD - Diametro</b>	9,3
------------------------	-----

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	presa sagomata; piccolo collo cilindrico; spalla convessa, corona quasi cilindrica. La parte superiore della presa, il piccolo collo e la corona sono decorati con fasce nere alternate ad altre risparmiate.
--	---

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sulla spalla è raffigurata una palmetta a ventaglio sovraddipinta di bianco, opposta a una testa femminile di profilo a sinistra che ha i capelli raccolti in un sakkos ricamato; la ornano, sovraddipinti in bianco, una stephane sulla fronte, orecchini costituiti da due file di perle e una collana sempre di perle. La testa è inquadrata da girali e da una rosetta.
--	---

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2008-2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S09
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Sanna, Ignazio
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	UNICA
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	UNICA
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1955
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Cagliari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	UNICA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Università, 40
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Lysandra Natura SNC
<b>FTAD - Data</b>	2015/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNICA
<b>FTAC - Collocazione</b>	UNICA
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UCACAG00006
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Ibba, Maria Adele
<b>FNTT - Denominazione</b>	RA
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza Archeologia della Sardegna
<b>FNTS - Posizione</b>	Coll. Enti, fasc. 2/5.21
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	UCACAG00154
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ibba Maria Adele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	UCAB0048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-28, n. 5
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 5
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Note di Colore. Nuove luci dal restauro dei vasi della Collezione Gorga dell'Università di Cagliari
<b>MSTL - Luogo</b>	Cagliari, Museo Archeologico Nazionale
<b>MSTD - Data</b>	2010/03/01
<b>MSTD - Data</b>	2010/09/30
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Ibba, Maria Adele
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Deiana, Anna Maria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Angiolillo, Simonetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Usai, Emerenziana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La Collezione Archeologica Evan Gorga è costituita da un lotto di 147 vasi della più vasta Collezione archeologica creata dal tenore Evangelista Gennaro Gorga. La Collezione cagliaritana fu assegnata all'Università di Cagliari nel 1954. Dal registro di inventario risulta il suo ingresso nell'Ateneo cagliaritano il 15 gennaio 1955. Negli anni 1993 e 1994 fu effettuata per la Soprintendenza Archeologica di Cagliari una schedatura a livello inventariale di 124 vasi ai quali fu assegnato per ciascuno un NCTN utilizzato in questa campagna di digitalizzazione. La precedente scheda è stata allegata alla presente in formato pdf.