

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00075092

ESC - Ente schedatore UNICA

ECP - Ente competente S09

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione oinochoe

OGTT - Tipologia di tipo fenicio-cipriota

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ ceramica d'impasto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia dipartimento universitario

LDCN - Denominazione attuale Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio

LDCC - Complesso di appartenenza Cittadella dei Musei "Giovanni Lilliu"

LDCU - Indirizzo Piazza Arsenale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Archeologica Evan Gorga

LDCS - Specifiche primo piano, androne e corridoio stanze docenti

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 151

INVD - Data 1955/01/15

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1107

INVD - Data 1955 ante

### STI - STIMA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	1510096.64
-----------------------------	------------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	4341478.16
-----------------------------	------------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	GAUSS-BOAGA Ovest
--	-------------------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	CTR Sardegna 1:10000
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	1998
--------------------	------

<b>GPBO - Note</b>	(3179866)
--------------------	-----------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	VII a.C.
---	----------

<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	secondo quarto
------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
-------------------------------------	-----------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito falisco
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
---	-----------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a tornio
--------------------------------	-------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	17,3
-----------------------	------

<b>MISD - Diametro</b>	12,2
------------------------	------

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	bocca trilobata con becco schiacciato; collo distinto, troncoconico; corpo ovoidale; ansa a bastoncino verticale, leggermente sormontante; piede leggermente distinto, fondo piatto. La decorazione incisa è costituita da una serie di tre linee parallele, oblique, contrapposte, limitate da una cornice di due linee parallele; da quella inferiore pendono, ben distanziati tra loro, gruppi di tre trattini verticali, al di sotto dei quali sono degli archi a doppia linea intrecciati; sulla spalla pendono 13 (?) motivi a "dente di lupo" campiti con quattro linee oblique.
--	---

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2008-2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S09
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Sanna, Ignazio
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	UNICA
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	UNICA
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1955
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Cagliari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	UNICA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Università, 40
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Lysandra Natura SNC
<b>FTAD - Data</b>	2015/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNICA
<b>FTAC - Collocazione</b>	UNICA
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UCACAG00034
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Ibba, Maria Adele
<b>FNTT - Denominazione</b>	RA
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza Archeologia della Sardegna
<b>FNTS - Posizione</b>	Coll. Enti, fasc. 2/5.21
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	UCACAG00182
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Note di Colore. Nuove luci dal restauro dei vasi della Collezione Gorga dell'Università di Cagliari
<b>MSTL - Luogo</b>	Cagliari, Museo Archeologico Nazionale

<b>MSTD - Data</b>	2010/03/01
<b>MSTD - Data</b>	2010/09/30
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Ibba, Maria Adele
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Deiana, Anna Maria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Angiolillo, Simonetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Usai, Emerenziana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La Collezione Archeologica Evan Gorga è costituita da un lotto di 147 vasi della più vasta Collezione archeologica creata dal tenore Evangelista Gennaro Gorga. La Collezione cagliaritana fu assegnata all'Università di Cagliari nel 1954. Dal registro di inventario risulta il suo ingresso nell'Ateneo cagliaritano il 15 gennaio 1955. Negli anni 1993 e 1994 fu effettuata per la Soprintendenza Archeologica di Cagliari una schedatura a livello inventariale di 124 vasi ai quali fu assegnato per ciascuno un NCTN utilizzato in questa campagna di digitalizzazione. La precedente scheda è stata allegata alla presente in formato pdf.