

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00015551
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTP - Posizione	sacrestia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Natività della Vergine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Teolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	668
INVD - Data	1869
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1578
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1578
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Varotari Dario
AUTA - Dati anagrafici	1539/1596
AUTH - Sigla per citazione	A0000003
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	157
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Impostazione tradizionale dell'episodio, con andamento verticale: dal gruppo di donne in primo piano, attorno al catino e al fuoco, allo sfondo del letto a baldacchino con la madre di Maria.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte del gruppo di opere dell'abbazia prese in consegna da Andrea Gloria nel 1867, allora direttore del Museo Civico di Padova, in seguito alla soppressione dell'abbazia e riconsegnate dal 1936 in poi. Secondo la cronaca di Praglia stilata dal Fiandrini nel primo decennio dell'Ottocento (ms BP 127 VI, c. 40), questa tela venne commissionata al Varotari insieme alla decorazione della cappella dedicata alla Vergine in chiesa (affreschi ricoperti di calce nel 1712 e perduti) nel 1578. Non c'è nessun supporto documentario a questa affermazione ma l'analisi stilistica porta effettivamente a una datazione nell'ultimo quarto del '500, quando il Varotari dipinse altre due volte questo soggetto: proprio nel 1579 per la Scuola della Carità di Padova (affresco) e una pala d'altare per la chiesa di S. Maria delle Grazie di Venezia. Il Venturi (1934, IX, 7, p. 157) la giudica un esempio di tintorettesco piuttosto accentuato nella pennellata raggrumata d'oro nei capelli delle donne, nelle vesti e nella coperta del letto. La tela presenta un taglio verticale per tutta la lunghezza a metà esatta: venne infatti adoperata come portella dell'armadio delle reliquie prima del '700 e poi riunita. Aggiornamento 2015: Nel 1578 Dario è destinatario di una nuova convocazione a Praglia da parte di Simeone da Bologna, vicario della sacrestia, su ordine dell'abate Celso da Verona (1574-80). Al corrente di scritti dello stesso Simeone, il solito Rottigni illustra l'episodio in questi termini: "[...] il suddetto Pre Simone da Bologna teneva la cassa della Sagrestia essendo Vicario, d'ordine del Pre d. Celso da Verona Abbate, e nell'anno 1578 fece dipingere la Pala della Sagrestia, con tutta la Capella da Dario Varotari, e spese lire 202 di più fece l'ornamento di legno di detto Altare per mistro Giovanni Fiorentino e spese lire 248, e nell'anno seguente 1579 fu fatta dipingere la Cappella della Madonna dal medesmo Dario Varotari al costo di lire 60". La pala raffigurante la Natività della Vergine (fig.

26) collocata da Varotari nel 1578 sull'altare decorato da Giovanni de Manettis si trova in loco. A oltre tre anni dalla conclusione della serie delle tre pale per la chiesa, Dario ha profondamente rinnovato il suo linguaggio in senso tintorettesco, complice probabilmente un soggiorno a Venezia motivato dalla necessità di assicurare la sua presenza nel palazzo dei patrizi Vitturi onde mettere in opera pitture non precise, commissionate per il tramite dell'amico scultore Gerolamo Campagna. Gli affreschi della sacrestia invece non sono oggi più visibili a causa dell'imbiancatura del 1712. Analogi destini ha incontrato la decorazione pittorica dispiegata nel 1579 nella cappella della Madonna, da immaginarsi stilisticamente già esito di quel compromesso tra impianti scenografici e compositivi veronesiani e diminuzione cromatica tintorettesca che caratterizza il ciclo dell'aula della padovana Scuola della Carità in lavorazione dall'anno successivo. Questo intervento chiude il sodalizio del pittore con alcuni dei più intraprendenti abati e cellerari benedettini (Mancini, 2013, p. 365).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1936

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	confisca
ALND - Data evento	1869

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAE - Ente proprietario	Università di Padova
FTAN - Codice identificativo	A. F. Ist. St. dell'Arte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Spinazzi, Gianfranco
FTAD - Data	1976
FTAE - Ente proprietario	SBEAP VE BL PD TV
FTAF - Formato	6 x 7

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Brandolesi P.
FNTD - Data	1809
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Fiandrini B.
FNTD - Data	1803
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rossetti G.B.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBH - Sigla per citazione	M0000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 361
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pivetta G.M.
BIBD - Anno di edizione	1831
BIBH - Sigla per citazione	M0000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Marchi A.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	M0000020
BIBN - V., pp., nn.	p. 417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gloria A.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	M0000009
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zannandreis D.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	M0000011
BIBN - V., pp., nn.	p. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	M0000022

BIBN - V., pp., nn.	IX, 7, pp. 153-157
----------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi C.
BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBH - Sigla per citazione	M0000014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-169

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mason Rinaldi S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	M0000042
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-233, n. 156
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini V.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	M0000002
BIBN - V., pp., nn.	p. 365
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldissin Molli G.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	M0000033
BIBN - V., pp., nn.	p. 213

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ceschi, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Castellarin, Monica

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1979
AGGN - Nome	Ceschi, Chiara

AGGF - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Castellarin, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca