

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00854011
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente	S174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	uomini - ritratti fotografici
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto di un giovane uomo in formato visita.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	ritratto maschile
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	convento
LDCN - Denominazione	convento di San Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via San Domenico, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico Fotografico - Mudif
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Didrammo
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	06211
INVD - Data inventariazione	2014
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Nocera Inferiore
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	villa
PRCD - Denominazione	Mulino Nobile
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Villanova, 2/ 12

PRCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico Fotografico - Mudif
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1930
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	referimenti biografici
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Atelier Balelli
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	53
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	carte-de-visite
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di sporcizia, macchie, graffi.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	Premiato Stabilimento Fotografico A. Balelli Macerata n°6 via XX settembre / Ritratti di ogni genere / Eleganza e Precisione / Ingrandimenti inalterabili Medaglia d'oro, Perugia 1902 / Medaglia d'argento, Foligno 1902 / Medaglia d'oro, Senigallia 1904 - Si conservano le negative
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica	Associazione Culturale Il Didrammo
CDGI - Indirizzo	via L. Angrisani, Nocera Inferiore (SA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MUDIFDDR.00070
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MUDIFDDR.00070v
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Calì F.
RSR - Referente scientifico	Petrosino R.
FUR - Funzionario responsabile	Petrosino R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il cartoncino è decorato sul recto con una decorazione floreale che ingloba la scritta "A-Balelli - Macerata". Il verso è decorato con un motivo floreale e riporta oltre alle scritte editoriali, citate in precedenza (vedi Iscrizioni), anche lo stemma del Regno d'Italia. Il verso è attraversato da una scritta a penna in cui sembra riconoscere le parole "Macerata G. L. [...]"