

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00854026
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente	S174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'**QNTN - Numero oggetti /elementi**

1

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

uomini - ritratti fotografici

SGTD - Indicazioni sul soggetto

Ritratto di giovane uomo; formato visita.

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito**

Ritratto di giovane uomo

SGLS - Specifiche del titolo

del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Campania

PVCP - Provincia

SA

PVCC - Comune

Sarno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia architettonica**

convento

LDCN - Denominazione

convento di San Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

via San Domenico, 1

LDCM - Denominazione raccolta

Archivio Storico Fotografico - Mudif

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Didrammo

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

06212

INVD - Data inventariazione

2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Campania

PRVP - Provincia

SA

PRVC - Comune

Nocera Inferiore

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia architettonica**

villa

PRCD - Denominazione

Mulino Nobile

PRCU - Denominazione

spazio viabilistico	via Villanova, 2/ 12
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico Fotografico - Mudif
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1930
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	riferimenti biografici
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Studio Sergi
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	55
FRM - Formato	carte-de-visite
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di sporcizia, graffi, macchie, piegatura.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: margine inferiore
ISRI - Trascrizione	V. Sergi & Figlio Reggio Calabria
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRP - Posizione	verso
	Fotografia Fata Morgana / Vincenzo Sergi e Figlio / Reggio Calab.

ISRI - Trascrizione

corso Garibaldi 126 / Si conservano le negative / Si eseguono ingrandimenti e riproduzioni di ogni genere

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Associazione Culturale Il Didrammo

CDGI - Indirizzo

via L. Angrisani, Nocera Inferiore (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

MUDIFDDR.00071

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

MUDIFDDR.00071v

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Calì F.

RSR - Referente scientifico

Petrosino R.

FUR - Funzionario responsabile

Petrosino R.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il verso è decorato da un coro di putti attorno ad una macchina fotografica e da medaglie-ritratti affiancati da tavolozza e pennelli.