

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00854044
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente	S174
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	coppia - ritratti fotografici
SGTI - Identificazione	ritratto di un uomo e una donna
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto di un uomo e una donna ripresi a figura intera.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di un uomo e una donna
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	convento
LDCN - Denominazione	convento di San Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via San Domenico, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico Fotografico - Mudif

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Didrammo
---------------------	----------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	06236
--	-------

INVD - Data inventariazione	2014
------------------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Campania
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	SA
-------------------------	----

PRVC - Comune	Nocera Inferiore
----------------------	------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	villa
--	-------

PRCD - Denominazione	Mulino Nobile
-----------------------------	---------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Villanova, 2/ 12
---	----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico Fotografico - Mudif
--------------------------------------	--------------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1930
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	F. Solza
---	----------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
---------------------------	-------------------

MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	103
FRM - Formato	10 x 15

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di sporcizia, macchie, graffi.

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: margine inferiore
ISRI - Trascrizione	F. Solza - Genova - salita S. Caterina 4 - 1°piano

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso
ISRI - Trascrizione	Premiata Fotografia Solza Genova / Primo Laboratorio speciale per ingrandimenti, Due gallerie di posa. Ritratti su porcellana - smalti e Fotosmalti, miniature - ritratti ad olio, acquerello e al carbone. - Telefono 19-45 - / Reg. Ce & C.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Associazione Culturale Il Didrammo
CDGI - Indirizzo	via L. Angrisani, Nocera Inferiore (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MUDIFDDR.00095

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MUDIFDDR.00095v

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Calì F.
RSR - Referente scientifico	Petrosino R.
FUR - Funzionario responsabile	Petrosino R.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il verso del supporto secondario è decorato da un motivo a fiori; sulla parte superiore del supporto è riprodotto uno stemma con il sole coronato ed affiancato da due stelle corrispondenti alle lettere "S M". Subito al di sotto dello stemma sono riprodotte quattro medaglie; si procede all'analisi di queste da sinistra a destra e dall'alto in basso: la prima mostra la faccia con una figura femminile, che stringe in mano una corona d'alloro e tra le braccia una cornucopia; sul margine corre la scritta "ARTIUM [...] ET INGREMENTO GENOVA". La seconda medaglia mostra la faccia con una corona d'alloro e le parole, posizionate lungo il margine, "[...] VII. (?) ESPOSIZIONE GENOVA; nella corona d'alloro sono riportate le parole "MEDAGLIA ORO 1901". La terza medaglia mostra la faccia con una corona d'alloro e l'iscrizione "AMSTERDAM 1883". La quarta ed ultima medaglia mostra una faccia con una figura femminile, che, da una analisi degli attributi iconografici, potrebbe essere identificata con Minerva o, più verosimilmente, con la personificazione della fotografia; lungo il margine corre l'iscrizione "ARTE PHOTOGRAPH".