

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00675688

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione in alto la silhouette del Théâtre de la Ville per un periodo intitolato a Sarah Bernhardt, in basso il programma di maggio; lo sfondo sono tre rettangoli concentrici di colore rosso, giallo e verde

SGTP - Titolo proprio Sarah Bernhardt Théâtre des Nations

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	8_I
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	14866
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1956
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1960
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Jacno Marcel
AUTA - Dati anagrafici	1904/ 1989
AUTH - Sigla per citazione	S4001119
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Idealia
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1956-1960
EDTL - Luogo di edizione	Clichy
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ondulazioni carta; pieghe; trasferimento scritte; presenza di nastro adesivo applicato sul verso lungo i bordi con carta di rinforzo; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: edificio; teatro; alberi stilizzati; rettangoli colorati; scritte. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; stagione teatrale. Nomi: Sarah Bernhardt; Rosine Bernhardt; La voix d'or; La voce d'oro; La divina; Comédie-Française; Odéon; Teatro del Rinascimento; Alfons Mucha; Théâtre de la Ville; place du Châtelet; Gabriel Davioud; Théâtre-Historique; Comune di Parigi; Théâtre-Lyrique-Dramatique; Théâtre des Nations; Théâtre Sarah Bernhardt; Théâtre de la Cité; Festival d'Art dramatique de Paris; Little Ballet Troupe; Danses de l'Inde; Orchestre de chambre d'Amsterdam; Het Nederlands Ballet; Haydn; Schubert; Badings; Van Delden; Heppener; Massine; Balanchine; Lifar; Bejart; Gaskell; Théâtre Royal de la Monnaie; Opera du Sadler's Wells; Hommage a Strawinsky; Le sacre du printemps; Oedipus Rex. Luoghi: India; Nederland; Belgio; Inghilterra; Francia; Parigi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	JACON
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	IDEALIA, 5, rue Ferdinand-Buisson, Clichy - PER [sic] 56-09
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto, al centro e in basso
ISRI - Trascrizione	SARAH BERNHARDT/ THÉÂTRE DES NATIONS [... segue il testo del programma come da fotografia allegata]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 14866 riportato a penna
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	14866_VE 53855
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bertaglia, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca