

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168873

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1700168873

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di nicchia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

<b>PVCC - Comune</b>	Castronuovo di Sant'Andrea
<b>PVCL - Località</b>	CASTRONUOVO DI SANT'ANDREA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa della Madonna della Stella
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Roma
<b>LDCS - Specifiche</b>	parete di fondo, al centro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	233
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>MISP - Profondità</b>	30
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lesioni, tarlature, cadute della pellicola pittorica.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La mostra centrale è costituita da un impianto trabeato che poggia su colonne tortili intagliate e dipinte in finto marmo in modo da mettere in risalto i girali di foglie. Al centro della trabeazione si trova la testa di un cherubino. Al di sopra di essa la cimasa è costituita da ampie volute fogliacee ed intrecci di racemi con margherite e girasoli che mostrano al centro la Colomba dello Spirito Santo. Gli stessi racemi floreali si dipanano simmetricamente ai lati della mostra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 31 : 48 A 98 31 : 11 G 19 11 : 11 E 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi decorativi vegetali a girali. Figure: cherubini. Simboli: colomba dello Spirito Santo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La mostra di nicchia fa parte di una serie di mostre in legno intagliato e dipinto, presenti sulla stessa parete di fondo della chiesa. La serie è costituita da una mostra centrale a ridosso dell'altare e due mostre di dimensioni minori poste simmetricamente ai lati dello stesso. La tipologia dei motivi decorativi e la tecnica d'intaglio fanno ritenere che si tratti di un'unica commessa, attribuibile alla stessa bottega. Il tipo di intaglio e lo sviluppo dei motivi decorativi fanno ipotizzare l'esecuzione da parte di una bottega lucana su esempi di modelli più raffinati realizzati da intagliatori calabresi. "L'intera area calabrese del Pollino [...], presenta molti punti di contatto con le maestranze analoghe della Basilicata". Importanti erano soprattutto quelle di Morano e Castrovillari. Inoltre nelle due regioni si poteva verificare "l'appartenenza di molti centri urbani alla stessa famiglia feudataria – i Sanseverino". La stessa Castronuovo sarà feudo dei Sanseverino tra il sec. XIV ed il sec. XVI (Leone G. L'intaglio barocco in Calabria: annotazioni a margine di un problema di storiografia artistica, in Atlante del barocco in Italia – Calabria, 2002, p.161; Elefante F., 1990, pp. 19-26).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di S.Maria della Neve
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza G.Marconi - Castronuovo di Sant'Andrea (PZ)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Ufficio della Soprintendenza
<b>FTAD - Data</b>	1981/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE MT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MT D 3397

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Franzel C.
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Franzel 06

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elefante F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001309
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 147

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Atlante del barocco in Italia - Calabria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001314

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Franzel C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Castellano L.D.