

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243637

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti di tutte le guerre

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Locate di Triulzi
PVCL - Localita'	LOCATE DI TRIULZI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza della Vittoria
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Vittoria

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.2243233656
GPDPY - Coordinata Y	45.357991996
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	23-8-2015
GPBO - Note	(3154443) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1918
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1930
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lombardi Franco
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1943
AUTH - Sigla per citazione	00002485

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	cemento
MTC - Materia e tecnica	marmo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondita'	295
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento dedicato ai caduti di tutte le guerre; non compare la lista dei caduti. Statua in bronzo raffigurante un soldato, con divisa della prima guerra mondiale, che sorregge su una spalla un bambino; l'opera poggia su un basamento in cemento di moderna fattura. Sul fronte, targa triangolare in marmo: è stata aggiunta posteriormente.
DESI - Codifica Iconclass	45B: 45D133
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: soldato; bambino. Abbigliamento: divisa militare. Armi: fucile.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato anteriore, sulla lastra di marmo
ISRI - Trascrizione	I LOCATESI/ A TUTTI I/ CADUTI PER LA PATRIA/ E LA LIBERTA'

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato posteriore, sul basamento della scultura

ISRI - Trascrizione	FOND. ART./ BATTAGLIA-POGLIANI/ FRIGERIO & VECCHI/ MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato destro, sul basamento della scultura
ISRI - Trascrizione	FRANCO/ LOMBARDI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Franco Lombardi: Milano 1891 – Miazzina (NO) 1943. Iniziato giovanissimo alla scultura nello studio milanese di Guido Persico, completa poi il suo apprendistato all’Umanitaria e all’Accademia di Brera a Milano. Successivamente intraprende la professione artistica, da lui intesa alla stregua di una ricerca costante e metodica della perfezione della forma, lontano dalle presunzioni intellettualistiche o dal servilismo culturale di molti suoi colleghi. Un lavoro centrato sulla fatica quotidiana di misurarsi con la materia che si va plasmando, proprio come nelle botteghe artigiane del medioevo e del rinascimento. E’ presente ai principali appuntamenti espositivi in Italia e all’estero. Accanto ad una produzione per il collezionismo privato, a Milano vanta significative commesse pubbliche. Fonderia Artistica Battaglia-Pogliani-Frigerio & Vecchi di Milano: fondata nel 1913, nella zona della cinquecentesca villa Simonetta, da tre soci - Ercole Battaglia (ex capofonderia della Necchi), Giulio Pogliani (formatore) e Riccardo Frigerio (cesellatore) - la “Fonderia Battaglia, Pogliani e Frigerio” è da sempre una delle principali fonderie artistiche italiane. Da allora, attraverso lo svolgimento di un secolo non poco movimentato, sono nate, e nascono ogni giorno, opere in bronzo realizzate artigianalmente tramite l’antica tradizione della fusione artistica a cera persa, sempre strettamente intrecciata alla storia dei protagonisti dell’epoca. Nella Fonderia sono state create, tra gli altri, sculture di Lucio Fontana, Marino Marini, Alik Cavaliere, Giacomo Manzù, Floriano Bodini, Francesco Messina, Alighiero e Boetti, Giuseppe Penone, Giò e Arnaldo Pomodoro. Per 100 anni, (ed ancora oggi) in Battaglia si sono fuse cultura e tecnica, nel rinascimentale tepore delle fornaci e nei suoni di una materia che prende vita, eternamente. (Lupi D., Parchi e Viali della Rimembranza - R. Bemporad e figlio editori, Firenze 1923; Prampolini Giacomo/ Baroni Costantino, Franco Lombardi - edizioni d'arte Amilcare Pizzi Milano 1950; Battistini Ginevra, Locate Triulzi - Milano Unicopli 2002; Cazzani Alberta, I Monumenti e i Giardini celebrativi della Grande Guerra in Lombardia- Il censimento per le province di Brescia, Milano e Monza Brianza - 2012 Paolo Gaspari Editore).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Locate di Triulzi
CDGI - Indirizzo	via Roma, 9 - 20085 Locate di Triulzi (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243637/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243637/D1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243637/D2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243637/D3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Basilico, Andrea
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella