

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00060983
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S.Pietro in Vinculis

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
PVCI - Indirizzo	Piazza Portanova - 84121

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Salerno
CTSF - Foglio/Data	64/C
CTSN - Particelle	Q

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	Costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione

Sulla fine dell'VIII sec. (periodo longobardo), la cinta muraria della città, dal lato orientale, si estendeva fino al vicolo Ruggi ove si apriva la Porta dell'Angelo. Soltanto nella seconda metà del sec. XVI (periodo spagnolo), la cinta si allargava fino all'attuale piazza della Rotonda

<b>RENN - Notizia</b>	(Flavio Gioia).Fin dal sec.XI allo sbocco della via dei Mercanti esisteva la Portanova,la quale nel sec.XVI,con la creazione del nuovo rione che prese il suo nome,si trasferiva in seconda posizione,presso la piazza della Rotonda,rivolta al lato del mare.Per tale motivo veniva chiusa,sul lato meridionale,la Porta dell'Angelo.Non conosciamo l'esatta data di fondazione della chiesa,nè sappiamo se alla data dell'ampliamento delle mura essa sorgesse extra moenia,ma da una visita pastorale del 1515-1516 si desume a Salerno l'esistenza di 4 Confraternite tra cui S. Pietro a Portanova.Inoltre da una lapide sul portale si legge che nel 1578 papa Gregorio XIII concesse privilegi e indulgenze alla Confraternita.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	00008502; 00008507; 00008508.
---------------------	-------------------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	Poichè l'aspetto della chiesa è settecentesco si può dedurre che in tale periodo la chiesa fu abbellita.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	00008502; 00008507; 00008508.
---------------------	-------------------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
---------------------------------	------------------------

<b>RENN - Notizia</b>	Un'altra lapide posta alla sinistra dell'ingresso indica il luogo dove furono seppelliti i martiri dei moti cilnetani del 1828.A capo del movimento vi era il sacerdote Antonio Maria De Luca appartenente alla setta dei Filadelfi,che lottava per la liberazione dell'oppressione borbonica.Repressi,però, i moti, il De Luca e gli altri rivoluzionari furono fucilati e furono seppelliti in S.Pietro in Vinculis. Già prima dell'estinzione della Confraternita,la chiesa e la casa annessa furono affidate dall'Arc.Mons.Moscato alla Congregazione delle figlia della Chiesa,che ancora oggi lì risiedono.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	00008502; 00008507; 00008508.
---------------------	-------------------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

**SI - SPAZI**

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio ad aula di forma rettangolare. Strutture verticali in muratura. Tetto a falde con manto in coppi e canali. Controsoffittatura lignea sull'aula e volta a crociera sull'abside. Pavimento in marmo. Facciata esterna con un ordine di lesene, cornici, vetrate e timpano. All'interno stucchi decorativi ed affreschi. Presenza di arredi sacri e altari in marmo.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	ad unica aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falda
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intero bene
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	marmo
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesene/cornici/cornicioni

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi e affreschi

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	facciata principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	Esistono due lapidi all'ingresso

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	XX (1987)
<b>RSTF - Data fine</b>	XX
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento degli intonaci, pitturazione delle pareti, rifacimento del pavimento, restauro delle tele e degli affreschi.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia Arcivescovile

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.di R.adottato
-----------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenzo D'Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2007/03/02
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500060983_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenzo D'Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2007/03/02
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500060983_02

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenzo D'Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2011/05/18
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500060983_03

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenzo D'Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2011/05/18
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500060983_04

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fiore M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008502

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Sinno A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008507

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Sinno A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1946
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008508

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Pierro, Anna Pia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maurano, A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Caggiano, Sonia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Caggiano, Sonia
<b>AGGE - Ente</b>	S83
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Annunziata
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Villani, Giovanni