

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00060987

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica palazzo

OGTN - Denominazione Palazzo Arcivescovile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

PVCI - Indirizzo Via Roberto il Guiscardo, 2

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Salerno

CTSF - Foglio/Data 64c

CTSN - Particelle 1170-1171

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b> | Costruzione        |
| <b>ATBD - Denominazione</b>              | maestranze locali  |
| <b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>    | analisi stilistica |

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>REN R - Riferimento</b>      | intero bene  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | costruzione  |
| <b>RENN - Notizia</b>           | Il primo documento che attesta l'esistenza della Diocesi, risale all'anno 499, al tempo del Vescovo Gaudenzio, che fu il sesto vescovo in ordine di tempo; da ciò si deduce che la diocesi doveva già esistere nel III-IV sec. Non si conosce l'esatta ubicazione della primitiva dimora dei vescovi. Si ipotizza che questa fosse ubicata a sud del Palazzo, nei locali sottostanti l'ex-archivio diocesano, i quali sono detti le "grotte" perchè coperti da volte molto basse. La costruzione del Palazzo Arcivescovile risale al XII-XIII sec., dopo la costruzione della Cattedrale. Il primitivo nucleo doveva svilupparsi su un rettangolo poggiato sui reperti del Tempio di Pomona, lasciando ad oriente l'antica Cattedrale di S. Maria degli Angeli. Esso presentava al piano terra monofore slanciate a sesto acuto, al primo piano, di rappresentanza, trifore tutt'intorno e al secondo piano piccole monofore perchè gli ambienti erano adibiti ad alloggio. Le monofore hanno interassi diversi perchè eseguite in epoche diverse. |
| <b>RENF - Fonte</b>             | 00008529; 00000296.  |

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

|  |      |
|--|------|
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XII  |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |      |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XIII |

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>REN R - Riferimento</b>      | intero bene  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | rifacimento  |
| <b>RENN - Notizia</b>           | Nei secoli successivi, per ampliare il Palazzo, fu abbattuta l'antica Cattedrale di S. Maria degli angeli, risparmiandone solo la facciata che è stata inglobata nel muro perimetrale nord. Così il Palazzo si è sviluppato ancora verso est e verso sud in epoche posteriori con aggregazioni disorganiche. |
| <b>RENF - Fonte</b>             | 00008529; 00000296.  |

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

|  |     |
|--|-----|
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XV  |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |     |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVI |

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>REN R - Riferimento</b>      | intero bene  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | ristrutturazione   |
|                                 | Dopo i terremoti del 1688 e del 1694 gli Arcivescovi dell'epoca, per |

|  |  |
|--|--|
| <b>RENN - Notizia</b>                            | consolidare le strutture,aumentarono lo spessore dei muri inglobando in essi le costruzioni antiche.Da allora il Palazzo arcivescovile si mostrava in stile barocchetto con intonaco liscio di color giallino.   |
| <b>RENF - Fonte</b>                              | 00008529; 00000296.  |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>          |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                             | XVII   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>         |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                             | XVII   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>                     |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                             |  |
| <b>RENr - Riferimento</b>                        | intero bene  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>                  | restauro   |
| <b>RENN - Notizia</b>                            | Con i restauri degli anni 50 furono portati alla luce le colonne del porticato che forse girava anche ad ovest e a sud,fu rinvenuto il basamento in pietra all'altezza del quale probabilmente era la strada e fu demolita l'ala est dell'edificio,fino al muro perimetrale nord, lasciando intatta la facciata della vecchia Cattedrale.L'edificio fatiscente fu sostituito da una struttura in c.a.Nello stesso periodo sono stati creati i cortili esterni ad est e ad ovest.Di recente sono terminati i lavori di restauro del salone degli stemmi e della Cappella Grande, dove però,sono andati perduti gli affreschi cinquecenteschi durante l'ultimo conflitto mondiale.Il Palazzo Arcivescovile è un edificio in continua evoluzione,poichè tutti gli Arcivescovi che negli anni si sono succeduti,hanno cercato di consolidarlo e di abbellirlo,distruggendo spesso i manufatti dei loro predecessori. |
| <b>RENF - Fonte</b>                              | 00008529; 00000296.  |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>          |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                             | XX   |
| <b>RELI - Data</b>                               | 1950/00/00   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>         |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                             | XX   |
| <b>SI - SPAZI</b>                                |  |
| <b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>                |  |
| <b>SIIR - Riferimento</b>                        | intero bene  |
| <b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>   | livelli sfalsati   |
| <b>SIIN - Numero di piani</b>                    | 4  |
| <b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>                 |  |
| <b>IST - Configurazione strutturale primaria</b> | Edificio irregolare di forma rettangolare, con un cortile interno e due esterni. Strutture verticali in muratura mista intonacata ed in parte in c. a.. Tetto a falde con ossatura lignea e manto in coppi e canali.Presenza di Volte a botte, a vela, a crociera e solai piani in c.a.. Pavimenti in marmo di vario tipo, maiolica di Vietri e monocottura. Due scalee esterne a due bracci, una ad est ed una ad ovest. Facciata esterna basamento in blocchi di pietra,porticato e stemmi. All'interno affreschi, gessolini a ricamo e parati in stoffa. Presenza nel salone degli stemmi di dipinto di Luca Giordano, arredi sacri e dipinti vari.   |
| <b>PN - PIANTA</b>                               |  |
| <b>PNR - Riferimento alla parte</b>              | intero bene  |

**PNT - PIANTA**

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>PNTS - Schema</b> | irregolare   |
| <b>PNTF - Forma</b>  | rettangolare |

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

|   |             |
|---|-------------|
| <b>SVCU - Ubicazione</b>                | intero bene |
| <b>SVCT - Tipo di struttura</b>         | parete      |
| <b>SVCC - Genere</b>                    | in muratura |
| <b>SVCQ - Qualificazione del genere</b> | mista       |

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| <b>SOU - Ubicazione</b> | intero bene |
|-------------------------|-------------|

**SOF - TIPO**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>SOFG - Genere</b> | volta  |
| <b>SOFF - Forma</b>  | a vela |

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| <b>SOU - Ubicazione</b> | intero bene |
|-------------------------|-------------|

**SOF - TIPO**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>SOFG - Genere</b> | volta      |
| <b>SOFF - Forma</b>  | a crociera |

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| <b>SOU - Ubicazione</b> | intero bene |
|-------------------------|-------------|

**SOF - TIPO**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>SOFG - Genere</b> | volta   |
| <b>SOFF - Forma</b>  | a botte |

**CP - COPERTURE**

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| <b>CPU - Ubicazione</b> | intero bene |
|-------------------------|-------------|

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>CPFG - Genere</b> | tetto   |
| <b>CPFF - Forma</b>  | a falda |

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CPMR - Riferimento</b>             | intero bene |
| <b>CPMT - Tipo</b>                    | tegole      |
| <b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b> | coppi       |

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>SCLU - Ubicazione</b>         | intero bene     |
| <b>SCLG - Genere</b>             | scala d'accesso |
| <b>SCLO - Categoria</b>          | principale      |
| <b>SCLN - Quantita'</b>          | 2               |
| <b>SCLL - Collocazione</b>       | esterna         |
| <b>SCLF - Forma planimetrica</b> | a due rampe     |

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <b>PVMU - Ubicazione</b> | intero bene |
|--------------------------|-------------|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>PVMG - Genere</b> | marmo |
|----------------------|-------|

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <b>PVMU - Ubicazione</b> | intero bene |
|--------------------------|-------------|

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| <b>PVMG - Genere</b> | maioliche di Vietri |
|----------------------|---------------------|

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <b>PVMU - Ubicazione</b> | intero bene |
|--------------------------|-------------|

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <b>PVMG - Genere</b> | Monocottura |
|----------------------|-------------|

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <b>DECU - Ubicazione</b> | intero bene |
|--------------------------|-------------|

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| <b>DECL - Collocazione</b> | interna |
|----------------------------|---------|

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>DECT - Tipo</b> | affresco |
|--------------------|----------|

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <b>LSIU - Ubicazione</b> | intero bene |
|--------------------------|-------------|

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>LSIT - Tipo</b> | Presenza di numerose lapidi, iscrizioni e stemmi |
|--------------------|--|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | intero bene |
|--------------------------------------|-------------|

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>RSTR - Riferimento alla parte</b> | intero bene |
|--------------------------------------|-------------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>RSTI - Data inizio</b> | XVII |
|---------------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>RSTF - Data fine</b> | XVII |
|-------------------------|------|

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b> | Restauri eseguiti dopo i terremoti del 1688 e del 1694. |
|----------------------------------|---|

**RST - RESTAURI**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>RSTR - Riferimento alla parte</b> | intero bene |
|--------------------------------------|-------------|

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>RSTI - Data inizio</b> | XX (1952) |
|---------------------------|-----------|

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>RSTF - Data fine</b> | XX (1990) |
|-------------------------|-----------|

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b> | Restauri eseguiti dopo il secondo conflitto mondiale. Restauri ancora in atto negli anni Novanta, sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza ai Monumenti. |
|----------------------------------|--|

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>USAR - Riferimento alla parte</b> | intero bene |
|--------------------------------------|-------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>USAD - Uso</b>                            | palazzo Arcivescovile                          |
| <b>USO - USO STORICO</b>                     |  |
| <b>USOR - Riferimento alla parte</b>         | intero bene                                    |
| <b>USOD - Uso</b>                            | palazzo Arcivescovile                          |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Curia Arcivescovile di Salerno                 |
| <b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>           |  |
| <b>STUT - Strumenti in vigore</b>            | P.di R. approvato                              |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Vincenzo D'Antonio                             |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2011/03/31                                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S831500060987_01                               |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Vincenzo D'Antonio                             |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2011/03/31                                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S831500060987_02                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di corredo                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bergamo G.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1971   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00008529                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di corredo                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Crisci G./ Campagna A.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1962   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000296                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1990   |

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pierro, Anna Pia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maurano, A.        |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                    |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2011               |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Caggiano, Sonia    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                    |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2011               |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Caggiano, Sonia    |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | S83                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Muollo, Annunziata |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Villani, Giovanni  |