

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00061000

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica seminario

OGTN - Denominazione Seminario Arcivescovile

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione attuale

OGAD - Denominazione Museo Diocesano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

PVCI - Indirizzo Largo Plebiscito, 12 - 84125

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Salerno

CTSF - Foglio/Data 64/c

CTSN - Particelle 319

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento Costruzione

ATBD - Denominazione maestranze locali

ATBM - Fonte dell'attribuzione analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	L'istituzione dei Seminari risale al Concilio di Trento(1543-1563) e l'Arcivescovo di Salerno del tempo Mons.Gaspere Cervantes,che partecipò al Concilio,fondò il Seminario di Salerno.Questo edificio aveva per confini, a sud, il larghetto che è avanti la porta piccola del Duomo (la porta oggi è murata) ad est,lo stesso Duomo, e a nord e ovest,la via pubblica.Il portone guardava ad occidente.L'arcivescovo con una Bolla del 30 dicembre 1567 consegnò al Capitolo un capitale di 1000 ducati,di cui la rendita doveva servire per il pio istituto.Il suo successore, Mons.Antonio I Colonna, ampliò quasi dalle fondamenta l'Edificio nel 1570;mentre Antonio II Colonna ne compilò il Regolamento.Si conclude così il primo periodo,che possiamo definire di fondazione.
RENF - Fonte	00008543; 00008532; 00008533.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Il secondo periodo comincia con Mons.Bolognini che abbellì l'edificio e ne aumentò le rendite.In seguito tutti i Primate che si succedettero ebbero a cuore lo sviluppo del Seminario cercando di abbellirlo e di aumentare le rendite.Ma, nel Sinodo del 1661 l'Arcivescovo De Torres abolì l'ammissione, nel seminario, di giovani non chiamati al sacerdozio (i convittori)e riconfermò le disposizioni per le quali erano ammessi solo giovani votati al sacerdozio.Sotto il governo dei suoi successori,però, il Seminario non ebbe rilevanti innovazioni, poichè in seguito al terremoto del 1688,furono restaurati la Cattedrale e L'Episcopio. Una grande innovazione fu apportata da Mons.Vilana Perlas che fondò nuove cattedre.
RENF - Fonte	00008543; 00008532; 00008533.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ricostruzione
	Segue il terzo periodo di vita del pio Istituto che ha inizio sotto l'Arcivescovo di Capua,che nel 1731 costruì ex novo l'edificio,il quale fu collegato alla Cattedrale con una scala.Il periodo aureo del Seminario va dal 1805 al 1834,periodo in cui raggiunse il massimo splendore,sia per gli studi che vi si conducevano ,sia per le opere fatte

RENN - Notizia	nell'edificio stesso.Nel 1832 Mons.Lupoli accrebbe l'edificio di una altro piano e ne rinnovò l'intero frontespizio,sul quale è infissa una sua lapide.Ma sotto Mons.Paglia il seminario raggiunse il suo massimo splendore.Egli nella cappella fece costruire l'altare in marmo, consacrato nel 1843,arricchì la stessa di nuovi banchi di noce,rinnovò lo scalone e decorò l'Aula della Biblioteca con un pavimento a mattoni e ne fece dipingere la volta.Inoltre fece costruire in ferro i grandi finestroni dei corridoi in cui si aprono le camerate,che si affacciano nel sottostante grande atrio,che a sua volta fece affrescare le figure di santi e di uomini dotti.
RENF - Fonte	00008543; 00008532; 00008533.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1805/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1843/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	In seguito ai moti politici del 1860 il Seminario fu chiuso e stette così fino al 1866,anno in cui fu restituito all'Arcivescovo per metà.Nel 1907, sotto mons.Laspro,si ebbe la riforma dei seminari che apportò una completa rinnovazione dei Seminari in Italia.Fu Mons.Laspro che ottenne dal governo la restituzione dell'intero edificio, il quale fu ricondotto al suo splendore.
RENF - Fonte	00008543; 00008532; 00008533.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	4
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio inserito di forma trapezoidale. Strutture verticali in muratura mista intonacata. Tetto a falde con struttura in c.a. e manto in coppi e canali, in parte terrazza praticabile. Presenza di volte a vela, a crociera, a botte, a carena e solai in c.a. e in ferro e tavelloni. Pavimento in marmo, in monocottura ed in maiolica. Facciata esterna con cornici di finestre e balconi, iscrizioni nel cortile,finestre in ferro battuto, affreschi e busti di statue. All'interno gessolini a ricamo ed affreschi.
PN - PIANTA	

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	inserita
PNTF - Forma	trapezoidale
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	mista
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	piani inferiori
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	piani inferiori
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	piani inferiori
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	piani superiori
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solai
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	tetto
CPFF - Forma	a falda
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intero bene
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	cortile

SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLL - Collocazione	interna
SCLF - Forma planimetrica	a tre rampe
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	marmo
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	maiolica
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	Monocottura
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornici
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	affreschi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi e affreschi
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	intero bene
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	Presenza di numerose lapidi
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	XX (anni Novanta)

RSTF - Data fine	XX (anni Novanta)
RSTT - Tipo di intervento	Reasturi curati dalla Soprintendenza B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	museo diocesano
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	seminario
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia Arcivescovile
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.di R. approvato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Vincenzo D'Antonio
FTAD - Data	2007/03/02
FTAN - Codice identificativo	S831500061000_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Vincenzo D'Antonio
FTAD - Data	2005/11/09
FTAN - Codice identificativo	S831500061000_02
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Capone A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00008543
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bergamo G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00008532
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Balducci A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00008533
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pierro, Anna Pia
FUR - Funzionario responsabile	Maurano, A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Caggiano, Sonia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Caggiano, Sonia
AGGE - Ente	S83
AGGF - Funzionario responsabile	Muollo, Annunziata
AGGF - Funzionario responsabile	Villani, Giovanni