

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00061000
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	seminario
OGTN - Denominazione	Seminario Arcivescovile
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale
OGAD - Denominazione	Museo Diocesano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
PVCI - Indirizzo	Largo Plebiscito, 12 - 84125
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Salerno
CTSF - Foglio/Data	64/c
CTSN - Particelle	319
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	Costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene

RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	L'istituzione dei Seminari risale al Concilio di Trento(1543-1563) e l'Arcivescovo di Salerno del tempo Mons.Gaspare Cervantes,che partecipò al Concilio,fondò il Seminario di Salerno.Questo edificio aveva per confini, a sud, il larghetto che è avanti la porta piccola del Duomo (la porta oggi è murata) ad est,lo stesso Duomo, e a nord e ovest,la via pubblica.Il portone guardava ad occidente.L'arcivescovo con una Bolla del 30 dicembre 1567 consegnò al Capitolo un capitale di 1000 ducati,di cui la rendita doveva servire per il pio istituto.Il suo successore, Mons.Antonio I Colonna, ampliò quasi dalle fondamenta l'Edificio nel 1570;mentre Antonio II Colonna ne compilò il Regolamento.Si conclude così il primo periodo,che possiamo definire di fondazione.
RENF - Fonte	00008543; 00008532; 00008533.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Il secondo periodo comincia con Mons.Bolognini che abbellì l'edificio e ne aumentò le rendite.In seguito tutti i Primati che si succedettero ebbero a cuore lo sviluppo del Seminario cercando di abbellirlo e di aumentare le rendite.Ma, nel Sinodo del 1661 l'Arcivescovo De Torres abolì l'ammissione, nel seminario, di giovani non chiamati al sacerdozio (i convittori)e riconfermò le disposizioni per le quali erano ammessi solo giovani votati al sacerdozio.Sotto il governo dei suoi successori,però, il Seminario non ebbe rilevanti innovazioni, poichè in seguito al terremoto del 1688,furono restaurati la Cattedrale e L'Episcopio. Una grande innovazione fu apportata da Mons.Vilana Perlas che fondò nuove cattedre.
RENF - Fonte	00008543; 00008532; 00008533.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ricostruzione
	Segue il terzo periodo di vita del pio Istituto che ha inizio sotto l'Arcivescovo di Capua,che nel 1731 costruì ex novo l'edificio,il quale fu collegato alla Cattedrale con una scala.Il periodo aureo del Seminario va dal 1805 al 1834,periodo in cui raggiunse il massimo splendore,sia per gli studi che vi si conducevano ,sia per le opere fatte

RENN - Notizia

nell'edificio stesso.Nel 1832 Mons.Lupoli accrebbe l'edificio di una altro piano e ne rinnovò l'intero frontespizio,sul quale è infissa una sua lapide.Ma sotto Mons.Paglia il seminario raggiunse il suo massimo splendore.Egli nella cappella fece costruire l'altare in marmo, consacrato nel 1843, arricchì la stessa di nuovi banchi di noce,rinnovò lo scalone e decorò l'Aula della Biblioteca con un pavimento a mattoni e ne fece dipingere la volta.Inoltre fece costruire in ferro i grandi finestrini dei corridoi in cui si aprono le camerette,che si affacciano nel sottostante grande atrio,che a sua volta fece affrescare le figure di santi e di uomini dotti.

RENF - Fonte

00008543; 00008532; 00008533.

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XIX

RELI - Data

1805/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIX

REVI - Data

1843/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

ristrutturazione

RENN - Notizia

In seguito ai moti politici del 1860 il Seminario fu chiuso e stette così fino al 1866,anno in cui fu restituito all'Arcivescovo per metà.Nel 1907, sotto mons.Laspro, si ebbe la riforma dei seminari che apportò una completa rinnovazione dei Seminari in Italia.Fu Mons.Laspro che ottenne dal governo la restituzione dell'intero edificio, il quale fu ricondotto al suo splendore.

RENF - Fonte

00008543; 00008532; 00008533.

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

RELF - Frazione di secolo

inizio

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento**

intero bene

SII0 - Tipo di suddivisione orizzontale

livelli continui

SIIN - Numero di piani

4

IS - IMPIANTO STRUTTURALE**IST - Configurazione strutturale primaria**

Edificio inserito di forma trapezoidale. Strutture verticali in muratura mista intonacata. Tetto a falde con struttura in c.a. e manto in coppi e canali, in parte terrazza praticabile. Presenza di volte a vela, a crociera, a botte, a carena e solai in c.a. e in ferro e tavelloni. Pavimento in marmo, in monocottura ed in maiolica. Facciata esterna con cornici di finestre e balconi, iscrizioni nel cortile, finestre in ferro battuto, affreschi e busti di statue. All'interno gessolini a ricamo ed affreschi.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	inserita
PNTF - Forma	trapezoidale

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	mista

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	piani inferiori
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	piani inferiori
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	piani inferiori
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	piani superiori
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solai

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	tetto
CPFF - Forma	a falda

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intero bene
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	cortile
--------------------------	---------

SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLL - Collocazione	interna
SCLF - Forma planimetrica	a tre rampe

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	marmo

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	maiolica

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	Monocottura

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornici

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	affreschi

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi e affreschi

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	intero bene
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	Presenza di numerose lapidi

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	XX (anni Novanta)

RSTF - Data fine	XX (anni Novanta)
RSTT - Tipo di intervento	Reasturi curati dalla Soprintendenza B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	museo diocesano
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	seminario
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia Arcivescovile
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.di R. approvato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Vincenzo D'Antonio
FTAD - Data	2007/03/02
FTAN - Codice identificativo	S831500061000_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Vincenzo D'Antonio
FTAD - Data	2005/11/09
FTAN - Codice identificativo	S831500061000_02
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Capone A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00008543
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bergamo G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00008532
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Balducci A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00008533
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pierro, Anna Pia
FUR - Funzionario responsabile	Maurano, A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Caggiano, Sonia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Caggiano, Sonia
AGGE - Ente	S83
AGGF - Funzionario responsabile	Muollo, Annunziata
AGGF - Funzionario responsabile	Villani, Giovanni