

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00023848
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	Cappella Lamberti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Cava de' Tirreni
PVCI - Indirizzo	Piazza Felice Baldi nn.21,22,23 e via Genoino nn.1,3,5

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Cava de' Tirreni
CTSF - Foglio/Data	3
CTSN - Particelle	C

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.701767
GPDPY - Coordinata Y	40.730946
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	Costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Le uniche notizie certe sono quelle desumibili dalla lapide posta all'interno della cappellina. Questa, dedicata a S. Anna, fu fatta erigere nel 1668, da Fulvio Lamberti, figlio di Baldassarre e dal nipote Michelangelo, con la duplice funzione di luogo di sepoltura e di luogo ove poter officiare i riti religiosi. Questa duplice funzione una più privata ed intima, l'altra più pubblica, condiziona la sua posizione, per un verso inglobata nel palazzo Lamberti, e per l'altro aperta all'esterno, nel suo ruolo di cerniera, tra le due ali dell'edificio. L'appartenenza della cappella all'area seicentesca è testimoniata, all'esterno, non solo dal tipo di scansione della facciata, dal registro decorativo, dall'uso di cornicioni in forte aggetto, ma anche e soprattutto dai motivi cari al lessico barocco, come la lunetta del portale, divisa a metà da una nicchi posta in asse e la "contaminatio" iconografica tra grottesche ed immagini sacre.
<b>RENF - Fonte</b>	00008331
<b>RENF - Fonte</b>	00008332
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1668/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio a forma rettangolare; strutture verticali in muratura in pietra intonacata non squadrata; cupolino con lanterna con tamburo cilindrico diviso all'interno su quattro arcate; pavimento in ceramica verde e gialla; portale con motivi architettonici in tufo pipernoide e formelle in ceramica verde e gialla sulla cupola; altare in muratura intonacato ed edicola con all'interno una tela; arredi sacri.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete

SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	pietra
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
SOU - Ubicazione	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
SOFG - Genere	cupola con lanterna
SOFF - Forma	emisferica
<b>CP - COPERTURE</b>	
CPU - Ubicazione	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
CPFG - Genere	cupola
CPFF - Forma	semicircolare
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
CPMR - Riferimento	intero bene
CPMT - Tipo	piastrelle
CPMQ - Qualificazione del tipo	maiolicate
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	piastrelle
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECM - Materiali	tufo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altare
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
LSIU - Ubicazione	interno
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	Una lapide all'interno ricorda i motivi dell'edificazione della cappellina.
LSII - Trascrizione testo	HOC QUOD VIDES MODESTE VOLUPTATI NON VERO VANITATI FUVIUS LAMBERTI BALDAXARIS FILIUS ATQUE MICHELANGELO QUONDAM FULGENTII NATUS NEPOS UT AD TUBAE SONITUM PRAESTO SINT AD CINERES CONSERVANDAS SEPULCRUM SIBI SEISQUE AC DECELLUM DIVAE ANNAE CONTRUXERE A.D.MDCLXVII
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	cappella

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	cappella

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.1089/39
----------------------------------	-----------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Prescrizioni del vigente del vigente P.R.G. e piano paesistico
-----------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Lorenzo Santoro
<b>FTAD - Data</b>	2008/04/25
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500023848_04

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Lorenzo Santoro
<b>FTAD - Data</b>	2008/04/25
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500023848_05

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500023848_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500023848_02

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500023848_03
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Della Porta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008331
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Della Porta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008332
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Forte, Maurizio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Cunzo, M.A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Caggiano, Sonia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Caggiano, Sonia
<b>AGGE - Ente</b>	S83
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Annunziata
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Villani, Giovanni