

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00023906

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione Cattedrale di S.Auditore (interno)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Cava de' Tirreni

PVCI - Indirizzo p.zza Duomo

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Cava de' Tirreni

CTSF - Foglio/Data 23

CTSN - Particelle C

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 14.707

GPDPY - Coordinata Y 40.699955

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Fonte dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Pignoloso Cafaro

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1500/1600
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008350
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	interno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Per quanto riguarda l'interno, o più sepcificatamente gli arredi, ricordiamo che cinquecentesco è il battistero di marmo, e un coro, già appartenente a una chiesa domenicana di Napoli.Del 1600 è l'imponente altare maggiore, in marmo policromo, e due grandi crocifissi, opera forse di Giacomo Colombo.Del 1700 sono gli lateri marmorei del Rosario, del Crocifisso, di S.Michele, di S.Anna e gli intagli dorati dell'altare e dell'organo. L'ottocento ha dato un paloitto al coro grande e il pulpito:Per quanto riguarda la pittura sono da ricordare la tavola del Rosario del 1575, opera di Gaetano D'Alfonso, e i quadri della Visitazione e di S.Michele, opere di Giovanni D'Episcopio.
<b>RENF - Fonte</b>	00008330
<b>RENF - Fonte</b>	00008331
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio a croce latina con tre navate con abside semicircolare e cappelle laterali rettangolari; strutture verticali in pietra mista intonacata nelle partiture color rosa chiaro; coperture a salienti sulle navi e a due falde sul transetto; soffitto piano a cassettoni sulla nave centrale e sul transetto;volte a crociera nelle navi laterali e catino sull'abside;pavimenti in marmo bianco, grigio e nero; abbondanza di stucchi:fasce,festoni floreali, capitelli, etc del 1815; arredi sacri tra cui un battistero in marmo e il coro del 1500, l'altare maggiore del 1600, pregevoli tele del 1700.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	

<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate
<b>PNTF - Forma</b>	a croce latina
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cassettonato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	transetto
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cassettonato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navate laterali
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	marmi policromi
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	

<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	Tra le tante lapidi presenti questa ricorda il rifacimento del 1600.
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	BASILICAM HANC AEDEM SUA VETUSTATE COLLABENTEM NOVIS SUFFULTAM COLUMNIS INSTITUTIS IN ODEO PAECIBUS HORARIIS EXCULTAM SACRIS ETIAM LIPSANIS DIVORUM THESAURO DITATAM VARIIS NOBILITATAM ORNAMENTIS JERONIMUS LANFRANCHI PISANUS ORIGINE PATRITIUS NAEPOLITANUS CAVENSIS ANTITES INAUGURATAM SANCTAE DEDICAVIT QUARTO NONAS MAIAS ANNO A PARTU VIRGINI MDCXLII.
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	pavimento
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Sul pavimento
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	MDCCCLXVI
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Sulla sinistra
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	A.M.D.G.. QUESTO TEMPIO AUGUSTO CHE LA FEDE DEI PADRI ERESSE NEL 1517 DANNEGGIATO GIA' PRIMA DELL'ALA DEI SECOLI E POI DAL TERREMOTO DEL 23 LUGLIO 1930, SI RIAPRE IL 1932 RESTAURATO SOTTO GLI AUSPICI DEL VESCOVO MONS.PASQUALE DELL'ISOLA
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	cattedrale
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	cattedrale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Amministrazione vescovile
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.1089/39
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Prescrizioni del vigente del vigente P.R.G. e piano paesistico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Sonia Caggiano
<b>FTAD - Data</b>	2011/06/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500023906_02
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Sonia Caggiano
<b>FTAD - Data</b>	2011/06/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500023906_03
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500023906_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Adinolfi G.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008330
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Della Porta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008331
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Forte, Maurizio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Cunzo, M.A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Caggiano, Sonia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Caggiano, Sonia
<b>AGGE - Ente</b>	S83
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Annunziata
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Villani, Giovanni