

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00023908
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa del Purgatorio (esterno)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Cava de' Tirreni
PVCI - Indirizzo	p.zza Purgatorio

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Cava de' Tirreni
CTSF - Foglio/Data	24
CTSN - Particelle	534

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	14.709007
GPDPY - Coordinata Y	40.69878
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	Costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La congrega degli artisti o del Purgatorio fondata nel 1616 dal gesuita Ignazion De Iuliis, ebbe da mons.Granito (1623-1635) la concessione della cappella del Crocifisso in Cattedrale e la facoltà di questuare in Diocesi a beneficio delle anime purganti.Ma, crescendo straordinariamente le elemosine, la cappella divenne insufficiente per la celebrazione delle numerosissime messe. Fu così necessaria l'edificazione di una chiesa accanto alla congrega.Fu a questo proposito sancita una convenzione tra il capitolo e la congrega, nella quale fu stabilito:1) l'edificazione appunto della nuova chiesa sotto il nome delle Anime del Purgatorio;2)il contributo del Capitolo (500 ducati) e della Congrega(300 ducati e il suolo);3)il patronato in comune.La chiesa fu edificata nel 1750 e consacrata nel 1755 da mons. Borgia.
<b>RENF - Fonte</b>	00008331 (pp.250-252)
<b>RENF - Fonte</b>	00008336 (p.127)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1750/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1800 fu restaurata dal canonico Avallone: questi lavori riguardarono il rifacimento del pavimento e dei pilastri in marmo, il pulpito e gli altari in marmo.
<b>RENF - Fonte</b>	00008331 (pp.250-252)
<b>RENF - Fonte</b>	00008336 (p.127)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Dal 1903 al 1924 fu rettore della chiesa il canonico Romano:a questo si deve un impianto elettrico più consono alle necessità del luogo e alcune statue (S.Gerardo, Madonna di Luordes).Dal 1929 al 1951 fu

rettore mons.De Filippis che fece fare il pavimento del sagrato, il passaggio per il vicolo con porta in ferrp o, l'ufficio parrocchiale,il battistero.

**RENF - Fonte** 00008331 (pp.250-252)

**RENF - Fonte** 00008336 (p.127)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELF - Frazione di secolo** inizio

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVF - Frazione di secolo** prima metà

### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

#### **IST - Configurazione strutturale primaria**

La facciata intonacata color ocre, con fascia di base in travertino e preceduta da un sagrato di piastrelle di cemento, è impostata su due ordini seriali di partiture. Il livello più basso si apre al centro con una grande porta in legno con cornice in pietra, con soprastante affresco anch'esso inquadrato da una cornice rettangolare. La facciata è divisa in fasce da quattro lesenature, due per lato. Tra le paraste, si inseriscono cornici rettangolari ornate da piccoli fregi floreali in stucco. Al secondo livello il corpo è concluso agli estremi da due volute e alla sommità di un semplice timpano triangolare.

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte** intero bene

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

**RSTR - Riferimento alla parte** intero bene

**RSTI - Data inizio** XX (anni Cinquanta)

**RSTF - Data fine** XX

**RSTT - Tipo di intervento** La chiesa fu sottoposta nell'ultimo ventennio a dei lavori di restauro, che riguardarono in particolare l'abside, la cui copertura fu rifatta a tetto a padiglione.

### **US - UTILIZZAZIONI**

#### **USA - USO ATTUALE**

**USAR - Riferimento alla parte** intero bene

**USAD - Uso** chiesa

#### **USO - USO STORICO**

**USOR - Riferimento alla parte** intero bene

**USOD - Uso** chiesa

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia del Purgatorio
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.1089/39
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Prescrizioni del vigente del vigente P.R.G. e piano paesistico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Sonia Caggiano
<b>FTAD - Data</b>	2011/06/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500023908_03
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Sonia Caggiano
<b>FTAD - Data</b>	2011/06/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500023908_04
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Lorenzo Santoro
<b>FTAD - Data</b>	2008/10/24
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500023908_05
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500023908_01
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500023908_02
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Della Porta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008331
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Polverino A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1716
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008336
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Forte, Maurizio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Cunzo, M.A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Caggiano, Sonia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Caggiano, Sonia
<b>AGGE - Ente</b>	S83
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Annunziata
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Villani, Giovanni