

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00025014
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	Chiostro della Badia della SS.Trinità (cappella)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Cava de' Tirreni

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Cava de' Tirreni
CTSF - Foglio/Data	29
CTSN - Particelle	F

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 14.691058**GPDPY - Coordinata Y** 40.682095**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** Costruzione**ATBD - Denominazione** maestranze locali**ATBM - Fonte dell'attribuzione** analisi stilistica**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia**

La cappella seguì le vicende costruttive della basilica. In particolare sono da rilevare le pregevoli opere d'arte situate nella cappella, in quanto legate a momenti particolari delle vicende costruttive del complesso. Infatti il delicatissimo paliotto dell'altare doveva appartenere all'altare maggiore della basilica, consacrata da Urbano II, come si legge nella lapide, posta sulla sinistra dell'altare. Inoltre le due sculture di Tino di Camaino furono fatte eseguire dall'abate de Haya che, in quanto consigliere reale, potè ottenere che Tino da Napoli venisse a Cava. Da qui la rappresentazione nella scultura dell'abate presentato alla Madonna. Da ricordare infine il portale marmoreo del secolo XV con la porta intarsiata del secolo XVI testimoniante una delle successive trasformazioni della cappella.

RENF - Fonte 00008345**RENF - Fonte** 00008347**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XII**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** intero bene**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** 1**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

Cappella adiacente a quella del Crocifisso, di forma quadrata con cupola emisferica; strutture verticali in muratura di pietra intonacata bianca; pavimento in cotto e maioliche di fattura recente; gradino di accesso all'altare; profilature in tufo dell'imposta della cupola e degli archi; portale marmoreo del secolo XV; sculture di Tino di Camaino (sec.XIV),paliotto marmoreo del secolo XI.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTF - Forma	quadrata
---------------------	----------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	in muratura
----------------------	-------------

SVCM - Materiali	pietra
-------------------------	--------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	cupola
----------------------	--------

SOFF - Forma	emisferica
---------------------	------------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

PVMG - Genere	cotto e maiolica
----------------------	------------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	portale
--------------------	---------

DECM - Materiali	marmo
-------------------------	-------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	sculture
--------------------	----------

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione	interno
--------------------------	---------

LSIG - Genere	lapide
----------------------	--------

LSIT - Tipo	Sulla sinistra si rileva una lapide che si riferisce al paliotto dell'altare e alla consacrazione della chiesa nel 1092 da parte di Urbani II.
--------------------	--

LSII - Trascrizione testo	D.O.M. CRUCEM HOC IN LAPIDE SCULPTAM QUAM CERNIS SS.URABNUS II ROM.PONT.IN SAC.HUIUS ECCLAE DEDICATIONE PRPIIS MANIBUS IN SACRAE REI SIGNUM OLEO LINIVIT AN.SAL.MXCAA NON SEPT.IND.XV
----------------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	XX (fine anni Settanta)
RSTF - Data fine	XX
RSTT - Tipo di intervento	restauro
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	cappella
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	cappella
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Ordine benedettino
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L.1089/39
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	Prescrizioni del vigente del vigente P.R.G. e piano paesistico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Lorenzo Santoro
FTAD - Data	2008/05/23
FTAN - Codice identificativo	S831500025014_03
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Lorenzo Santoro
FTAD - Data	2008/05/23
FTAN - Codice identificativo	S831500025014_04
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	S831500025014_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	S831500025014_02

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Guillaume
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	00008345

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mattei-Cerasoli L.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00008347

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Forte, Maurizio

FUR - Funzionario responsabile	De Cunzo, M.A.
---------------------------------------	----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Caggiano, Sonia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Caggiano, Sonia
AGGE - Ente	S83
AGGF - Funzionario responsabile	Muollo, Annunziata
AGGF - Funzionario responsabile	Villani, Giovanni